الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٩٨٢٣-٨
تلكس علوبا ٩٢١٩٢ حولى القاهرة ٩٤٧٢٤ اسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ بحيب الريحاني
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الاربعاء غرة شعبان ١٤٠٤ هـ – ٢ من مايو (آيار) ١٩٨٤ م – ٢٤ برمودة ١٧٠٠ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٠٨٢ – السنة ٣١ «AL GOMHURIA», MAY 2, 1984

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة ٣٣
الاسكندرية ٢٥
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

محمود العزب — ابراهيم احمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور عبد الجليل شلبي الامين العام السابق لمجمع البحوث الاسلامية ود. ابراهيم احمد مصطفى بكلية الاقتصاد المنزلي وسعيد حبشي وكيل نيابة حوادث الاسكندرية وبدور محمد عطية ناظرة مدرسة في سلطنة عمان وابراهيم عباس حسن عضو جهاز حماية املاك الدولة بطنطا وعبد المنعم مدبولي رجب كبير الاخصائيين بشركة الفنادق المصرية ومحمد حلمي محمود بالشئون الصحية بالجيزة وايزيس محفوظ مديرة الشئون الماليةوالادارية بمنطقة تموين جنوب القاهرة وفردوس عبد الحميد الازهري بمراقبة مكتبات الافلام الاجنبية بالتليفزيون والمقدم علي يوسف حجاج بالقوات المسلحة ومحمود العزب مدير المدرسة التوفيقية الثانوية للبنين بطنطا وملازم اول عبدالحكيم عبادي بالامن المركزي بقنا ولبيب معوض المحامي

لمواليد اليوم

الثقة بالنفس .. نصف النجاح
انت والنجوم ص ٢

قال امس

ان التشاديين وحدهم القادرون على حل مشاكل تشاد وليست اى قوة اجنبية اخرى
الشيخ ابن عمر
وزير الدفاع بحكومة تشاد

كلمة حب

ص ١٠

مبارك في عيد العمال

المنحة ٢٠ يوما

٢٥ جنيها الحد الأدنى و ٧٥ الأقصى

زيادة المرتبات .. لاتتحقق الابزيادة الانتاج

لاتمييز لطائفة .. على حساب طائفة أخرى

حق التعبير مباح .. وتهديد الاستقرار مرفوض

مبادىء ثورة يوليو .. ليست للبيع

المزايدة على الثورة .. محاولة لخداع الأجيال الجديدة

لا عودة لعهد أفسد الحياة السياسية .. وقسم المواطنين درجات

أناشد المعارضة .. وأحذر

ابتعدوا عن الاثارة غير المسئولة

مسئوليتنا : الالتزام بالجدية والطهارة قولا وفعلا

تجاهل الصحف الحزبية لعيد سيناء .. سلوك غريب ومؤلم

نجاح أى حزب – مؤيد أو معارض – نجاح لمصر كلها

ما حققناه في عامين .. يبشر بالخير والتفاؤل

تمت الميكنة الزراعية في ٦٠ ألف فدان

أنشأنا ٣٢٠ ألف مسكن و ١٨٠ ألف خط تليفون

٩٠٢ مشروع استثماري بدأت العمل فعلا

اتحاد العمال يضع خطة متكاملة لتشجيع المنتجات المصرية

تجديد شباب مصر

نحن على أبواب مرحلة جديدة

لها أهدافها .. ورجالها القادرون

الفرصة سانحة .. لوقف حرب الخليج

المبادرة المصرية لا تنحاز لأحد .. بل لحقن الدماء

قطع العلاقات مع كوستاريكا والسلفادور .. خط ثابت في سياستنا

يطبق على علاقتنا بكافة الدول .. بلا استثناء

نص خطاب الرئيس ص ٢، ص ٤، ص ١٠



قواعد صرف المنحة

٢٢٥ مليون جنيه .. للعمال والمعاشات

وزير المالية : الصرف .. فورا

كتب – حسن عثمان وعايد عطوة :

تصرف فورا منحة عيد العمال التي اقرها الرئيس مبارك امس لجميع العاملين بحد ادنى ٢٥ جنيها وحد اقصى ٧٥ جنيها اعلن صلاح حامد وزير المالية في مؤتمر صحفي امس تعليماته لجميع اجهزة الدولة بالصرف فورا .. وحدد قواعد الصرف .

قال الوزير ان تكلفة المنحة بلغت ٢٢٥ مليون جنيه منها ٥٦ مليون جنيه لصرف المنحة لاصحاب المعاشات

يستفيد من المنحة ٤٫٧ مليون موظف بالحكومة والقطاع العام والكادرات الخاصة واصحاب المعاشات .

وحدد الوزير قواعد الصرف على الوجه التالي

قواعد صرف المنحة

تقرر صرف المنحة لجميع العاملين الذين يسري عليهم احكام القانونين ٤٧ لسنة ١٩٧٨ و ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وكذلك العاملين بكادرات خاصة سواء الدائمين او المؤقتين وتصرف المنحة على اساس المرتب الصافي وما يعادل مرتب ٢٠ يوما

● لايجوز الجمع بين هذه المنحة وبين ماقامت او تقوم بعض الجهات بصرفه كمنحة او مكافأة بمناسبة عيد العمال ويقتصر المنح على ايهما اكبر

● تصرف المنحة للعاملين الدائمين والمؤقتين والمعينين بمكافات شاملة وبدون درجات والمعين على اعتمادات غير مقسمة الى درجات المدرجة وظائفهم في موازنة الجهة

● يتم حساب المنحة على اساس المرتب الاساسي او المكافأة الشاملة التي صرفت في شهر ابريل ١٩٨٤ بعد تجريد المرتب او المكافاة من اية رواتب اضافية او بدلات او اعانة غلاء معيشة والعلاوة الاجتماعية والعلاوة الاجتماعية الاضافية

● تصرف المنحة بنسبة المدة التي قضاها العامل في الخدمة خلال الفترة من ١–٥–١٩٨٣ حتى ٣٠–٤–١٩٨٤

● تصرف المنحة للعاملين المرضى بامراض مزمنة الذين منحوا اجازات استثنائية

● يتم صرف المنحة على اعتمادات الباب الاول بموازنة كل جهة للسنة المالية ٨٣–١٩٨٤ تحت عنوان خاص منحة عيد العمال وذلك اخذا من وفورات الباب الاول لكل جهة

وعلى الجهات الداخلة ضمن الموازنة العامة للدولة (جهاز اداري – حكم محلي – هيئات خدمية) ان توافي وزارة المالية بموقف الصرف على اعتمادات الباب الاول في موعد غايته اول يونيو ١٩٨٤ ويسري ذلك على الهيئات الاقتصادية

ويشترط لصرف المنحة للمعينين على اعتمادات في غير الباب الاول للموازنة مايلي

– أن يكون قد صدر بشأنهم قرار تعيين من السلطة المختصة

– ان يكون قد قضى بالخدمة سنة كاملة وفقا للقواعد العامة بالكادر العام حكومة وقطاع عام او بالكادرات الخاصة السارية

– الا يكون العمل الذي عين من اجله العامل عرضيا او موسميا

– لايجوز صرف المنحة للعمال التابعين للمقاولين او متعهدي اداء اشغال واعمال معينة حيث انهم لايعتبرون من العاملين بالدولة

– أن يتم الخصم بالمنحة على الاعتمادات التي يخصم عليها باجورهم تحت عنوان خاص (منحة عيد العمال)

– العاملون الذين انتهت مدة خدمتهم خلال الفترة من ١–٥–١٩٨٣ حتى ٣٠–٤–١٩٨٤ ولا يستحقون معاشا تصرف لهم المنحة بنسبة المدة التي قضوها في العمل وتقاضوا عنها مرتبا الى سنة كاملة

– في حالة الجمع بين المعاش والدخل من عمل تصرف المنحة المستحقة عن المعاش وتكمل لصاحب الشأن على المنحة المستحقة عن دخل العمل وفي حدود الحد الاقصى والقواعد الواردة بالمنشور

– تصرف المنحة للعامل المعين بمكافاة ويتقاضى معاشا على اساس المكافاة الشهرية التي يتقاضاها

– العامل الذي احيل الى المعاش خلال الفترة من ١–٥–١٩٨٣ حتى ٣٠–٤–٨٤

البقية ص ١١

تشاهد اليوم في التليفزيون

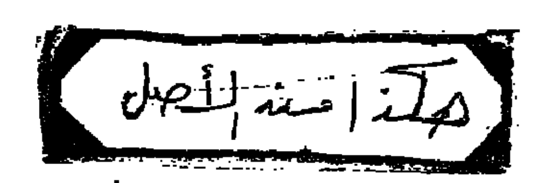
القناة الاولى :

● ٩٫٥ منوعات اجنبية ومهمة مستحيلة في سهرة (اخترناك)

القناة الثانية

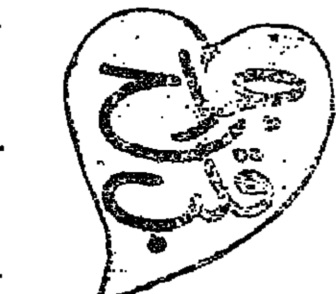
● ٩٫٣٤ السهرة مع محمد صبحي في مسرحية (هاملت)

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨



الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٢٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها سنويا

مع الناس



بقلم
مامون الشناوى

الزيارة تكشف الحقيقة

الطالب س. م. ت – الرافعة :
بدلا من ان تظل تبنى قصورا فى الهواء متخيلا حياة زوجية سعيدة مع جارتك التى احببتها دون أن تدرى شيئا عن احساسها نحوك ، تقدم الى اسرتها بكل شجاعة وقبل ان تنهى فترة التجنيد بمدة شهور قليلة واخطب منهم ابنتهم واسمع منهم مطالبهم اذا رحبوا بك وحدد معهم الوقت الذى يلائمك لاعلان الخطبة
وسواء قوبلت بالموافقة او الرفض فمن اول نظرة اليها بعد زيارتك سوف تكتشف من ملامحها حقيقة شعورها نحوك

ردود بلا عناوين

م. ن. ع – ؟ :
ان كانت تحبك كما تقول فاعلم ان فى استطاعتها ان تقاوم ضغط والدها عليها لتتزوج بغيرك فهذا حقها وقل لها هذه المعلومة ان كانت تجهلها ..
اما اذا وافقت فاعلم انها لم تستسلم لضغط والدها بل انجذبت اليه لوسامته واناقته ومستواه !
اما تهديدك بان تقتل من يأخذها منك فهو حماقة وأضاعة لوقتك لانك لو نفذت تهديدك سوف يكون جزاؤك الاعدام ومادمت مستعدا لهذا المصير فيمكنك ان تتخلص من حياتك دون ان تقتل غيرك ثم تشنق !

* * *

ضحية القدر ن. ا. ع – الزقازيق ؟ :
كنت تحب فتاة دون ان تفاتحها وفوجئت بصديقك العزيز يكشف لك عن حبه لهذه الفتاة وفضلت أن تحرم من فتاة لا تضمن أن تبادلك حبك على أن تخسر صديقا عزيزا
وقد قال لك صديقك اخيرا أنه لم يكن يحبها بل كان واهما ولازلت تحبها كما تقول فلتجرب حظك انت الاخر فلعلك لا تكون واهما !

* * *

م. م. ح – اداب الاسكندرية :
تروقك كلها نسمح لك بمفاتحة والدها فى طلب يدها الان على ان تبدأ فى اعلان الخطبة فى صيف هذا العام لتكون قد حملت الليسانس واستانفت عملك مع والدك المقاول .. واهم من حصولك على الليسانس حصولك على شقة فى عمارة والدك لا ينقصها الا بعض التشطيبات .
وبدلا من ان تعترض طريقها وتتحدث معها وتهددها قريبتها بابلاغ والدها فيتولاها الخوف وتتركك منصاعة لاوامرها وتهديداتها تقدم بكل شجاعة الى والدها ولا تطلب منه غير وعد بان يتقدم بصحبة والدك فى الصيف القادم وسوف لا يرفض والدك طلبك .
يدك رسالة وجهها اليها احد الشبان !
ولا تستطيع ان تسالها عن هذا الشاب حرصا منك على الا تفقدها ولا تدرى كيف يمكنك ان تعلم مدى هذه العلاقة وهل هى حب من ناحيته ويحاول استمالتها اليه ام انها تخدعك وتخدعه ؟
ولو اردت ان تكتشف الحقيقة لارفقت برسالتك صورة الخطاب الذى وقع فى يدك فمن عباراته ربما امكننى ان اكتشف لك الحقيقة .
ماذا نريد منك سيدة فى مقام امك ومحرمة عليك شرعا .. فتطلب منك ان تراك كل يوم قبل ذهابك الى كليتك .. وماذا تريد منها وقد ايقظت فيك احساسا غريبا نحوها برغم انك شبه خطيب لابنتها

* * *

ا. ف. ن – شنشور :
اعتقد انك من الطلبة الذين يستحقون المونة المالية فى كليتك فلما لاتطلب من المسئول فى الكلية عن هذه الاعانات أن يساعدك فى شراء الكتب التى اعجزتك ظروفك الصعبة عن شرائها .

* * *

الحائر المعذب ا. ج. م – كفر الدوار ؟ :
لقد كان اعتذارك لها عن عدم التقدم لخطبتها بعد ان انهيت تجنيدك هو انك تستعد ماديا لمواجهة اعباء الخطوبة فلما ابدت لك استعدادها لاقراضك ماتحتاج اليه رفضت لانك تريد الارتباط بها بمال تملكه ولاتستدينه
وسر اختلافها هو انها لم تعد تثق فى وعدك لها بالارتباط بعد ان رفضت عرضها !

* * *

الحائر خ. ع. م. ؟ :
فتاتك لاتزال صغيرة على الزواج ولايزال امامها عام لتصل الى السن القانونية .
وقد اتفقتما على الارتباط بمجرد انتهائك من دراستك .
ومشكلتكما انها يتيمة الاب يتولى شقيقها الانفاق عليها وهو من أجل ذلك يتعجل زواجها حتى يخفف عنه عبء الصرف عليها .
وقد فاجأتك بان صديقا لشقيقها طلب منه يدها فامهله الرد عليه حتى يستشير اهله

من افواه المجانين

ق . يكون العلم بشيء ما مع السكوت عليه أعظم مصيبة من عدم العلم به .

أعضاء الادارات القانونية بالحكومة والحكم المحلى يطلبون المساواة بزملائهم فى الهيئات والقطاع العام

قرار رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة رقم ١٢٤ لسنة ١٩٧٨ والمنشور بالوقائع المصرية فى ١٩ فبراير ١٩٧٨ تناول ما يقوم به انصار ادارة الشئون القانونية بالحكومة والحكم المحلى من اعمال تتمثل فى اجراء التحقيق الادارى ودراسة التظلمات وابداء الرأى فى المشاكل القانونية واعداد العقود ومراجعتها وتمثيل الجهات الادارية لدى هيئات التحكيم .. وكذلك اعداد الدفاع فى الدعاوى المرفوعة من هذه الجهات او عليها وصياغة مشروعات القرارات الجمهورية والوزارية وسائر اللوائح والقرارات التنظيمية .
وهذه الاعمال نظيرة للعمل القضائى بنص قرار المجلس الاعلى للهيئات القضائية رقم ١٠٢٣ لسنة ١٩٧٣ وقرار وزير العدل الصادر فى ٢٢ اكتوبر ١٩٧٣ .. ولما كانت هذه الاعمال هى ذات الاعمال التى يضطلع بها اعضاء الشئون القانونية بوحدات القطاع العام والهيئات العامة وقد صدر لهؤلاء القانون ٤٧ لسنة ٧٣ الذى كفل لهم الاستقلال الفنى ومكنهم من الدفاع عن جهاتهم امام القضاء بان ادرجهم بجداول المحامين المشتغلين فضلا عن رعايتهم ماديا وهو ما لم يتحقق ولم يتوافر بعد فى حق اعضاء الادارات القانونية بالحكومة ووحدات الحكم المحلى رغم وحدة المؤهل وتماثل الاختصاصات والغاية المشتركة ..
اليس من العدل أن نقول بان التماثل فى الواجبات يقابله تماثل فى الحقوق والمراكز القانونية للفريقين اصحاب المؤهل الواحد والرسالة الواحدة الا وهى حراسة الشرعية وحماية المال العام .. فمن اجل الصالح العام واعلاء لحكم القانون واتباعا لقواعد العدالة نلتمس المساواة بين القرناء ذوى المهنة الواحدة تحقيقا لمبدأ لافرق بين اعضاء الطائفة الواحدة . .

محمد البشير جمال الدين
رئيس مجلس ادارة جمعية القانونيين بالحكومة والحكم المحلى

التمس العفو .. عن والدى

تم الحكم على والدى سمير صالح قناوى بالسجن لمدة ٢٥ عاما تمضى منهم حتى الان ١٩ عاما فى سجن القناطر الخيرية، هل اطمع فى قرار انسانى من الاب الرحيم حسن ابو باشا وزير الداخلية بالعفو عن والدى رحمة بى حيث اننى طالب بمعهد السويس الدينى الثانوى وأملى ان استكمل تعليمى ولا احد ينفق على ويتولى امورى سوى والدتى المسنة والمريضة التى تعيش فى ظروف نفسية سيئة للغاية

ضمير سمير صالح قناوى
٢١ حارة الحصرى
ش شميس الوسطانى
– حى الاربعين – السويس

أصحاب المعاشات يطالبون بمنحهم علاوة الخمسة جنيهات فى يوليو القادم

اصدرت الدولة مؤخرا قانونا يقضى بزيادة مرتبات العاملين فى الحكومة والقطاعين العام والخاص والهيئات الاقتصادية والخدمية ووحدات الحكم المحلى والعاملين الخاضعين لكادرات خاصة بمقدار خمسة جنيهات اعتبارا من اول يوليو القادم وزيادة بداية التعيين بهذا القدر ولا يؤثر ذلك على علاوتهم الدورية أو الاضافية الاخرى التى تمنح لهم فى هذا التاريخ أو التسويات التى منحت لهم فى يناير الماضى
وذلك لمواجهة اعباء المعيشة وزيادة الاسعار وتدخل هذه الزيادة ضمن المرتب الاساسى عند تسوية المعاش ..
ولكن لم يصدر ما يفيد تقرير هذه الزيادة لاصحاب المعاشات الذين هم اكثر فئات محدودى الدخل معاناة .. ولما كانت الزيادة التى تقررت لاصحاب المعاشات بنسبة ٢٠ فى المائة و ١٠ فى المائة فى يوليو ٨٤ ويوليو ٨٥ ما هى الا تسويات لتقريب بعض الفوارق بين اصحاب المعاشات القدامى الذين لم تطبق عليهم قوانين الرسوب والاصلاح و ٨٣ وبين اصحاب المعاشات الجدد الذين طبقت عليهم تلك القوانين واسوة بالتسويات التى تقررت اخيرا للعاملين فى يناير الماضى والذين لم تحرمهم زيادة مرتباتهم فى تسويات يناير من منحهم الخمسة جنيهات الزيادة الاخيرة .. فهل نامل تقرير زيادة المعاشات بمقدار خمسة جنيهات اعتبارا من اول يوليو القادم اسوة بما تقرر لجميع العاملين تمشيا مع اتجاه سياسة الدولة نحو زيادة المعاشات كلما طرات زيادة على مرتبات العاملين لمواجهة اعباء المعيشة وارتفاع الاسعار تحقيقا للعدالة والمساواة .

عواد اسماعيل محمد
رئيس رابطة قدامى الموظفين بالمعاش

عيادة الجمهورية

لا داع للقلق

السؤال :
انا طالب عمرى اقل من ١٦ عاما ، اشكو من اننى اتبول كثيرا ، وعندما اهم بالقيام بعد انتهاء البول تنزل بعض قطرات اخرى منه فى ملابسى ، فهل من علاج ؟

ع. ا. ا
حدائق القبة

الجواب : الدكتور محمد الطاهر عبد الرحمن جراح ومستشار المسالك البولية بمستشفى السكة الحديد :
هذه الحالة طبيعية ولا داعى للقلق ، حيث يحدث انقباض فى عضلات قناة مجرى البول، وهذا يسبب نزول بعض قطرات من البول بعد التبول ..ويجب ان تنتظر قليلا بعد الانتهاء من التبول ..

التمس دخولى الامتحان رحمة بظروفى الصحية

اصبت بكسر فى قدمى اثناء حصة التربية الرياضية ونقلت الى المستشفى وتم وضع قدمى فى الجبس فاضطررت الى الانقطاع عن الدراسة فترة ترتب عليها عدم حصولى على النسبة المقررة فى المواد العلمية وحرمانى من دخول الامتحان رغم اخطارى للمدرسة ومعى كل المستندات الدالة على اثبات حالتى ..التمس من المسئولين الموافقة على دخولى الامتحانات حفاظا على مستقبلى!

السيد رمضان جاب الله
طالب بالسنة الثالثة بمدرسة منوف الزراعية

رسائل القراء فى الصحف العالمية

اننى اتساءل لماذا كل هذه الضجة حول قيام الرئيس ريجان باجازة للاستجمام .. ان اى شخص عاقل يدرك ان الرئيس لا يمكن ان يتمتع مطلقا باجازة حقيقية مثلنا جميعا .. فالواجبات والمسئوليات والقرارات تتبعه اينما كان ، سواء كان اسمه ايزنهاور او كيندى اوجونسون او نيكسون او فورد اوكارتر .. او ريجان !

جيمس ماكلين
داكوتا – الولايات المتحدة
مجلة (يو.اس.نيوز)

حفلنا حلو قوى – جميع هيئة المحتفلين من الرجال ..

أنت والنجوم

يقدمه : العبقرى الفلكى

- الثور : ذلك ما كنا نبغى فقد هداك الله ويسر لك العسير
- الجوزاء : شديد على نفسك وتتاذى من بعض المتاعب
- السرطان : لا مانع من خطبة من اعجبك حسنهن
- الاسد : سيطمك صديقك من اين تؤكل الكتف
- العذراء : تختلط بعظماء القوم وتسافر معهم
- الميزان : انار الله للطريق العز فلا تنتكبه
- العقرب : لا تتحسر على ما فرطت فى الماضى واستعد لمستقبلك
- القوس : كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر
- الجدى : حاول ان تتاقلم مع صديقك الوافد عليك
- الدلو : الم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها
- الحوت : تعاشر بعض الغرباء وتحسن اليهم ويزيد فى قدرك
- الحمل : لاسرافك ستاتيك اموال حولها بعض المنازعة

راى الناس

تنشر الصحف دائما شكاوى الناس من المجمعات الاستهلاكية .. ولكن نادرا ما نستمع الى مديرى هذه المجمعات .. ماذا يقولون ؟!

عزت سليمان حجاب

اطالب المواطن بان يقنع بالحصول على احتياجاته الفعلية ويترك لغيره الفرصة ليحصل على ما يحتاجه .. وفى نفس الوقت اطالب بان لا يتهاون فى حقه .. اما عن مدير الجمعية فيجب ان لا يتحمل مسئولية المخالفات التموينية واشغالات الطريق
وغير ذلك حتى يتحمل كل عامل فى الجمعية المسئولية الكاملة عن العمل الذى يقوم به .. عزت مدير مجمع كنيسة الاقباط بالاسكندرية

★ ★ ★

ابراهيم الغنام

من الضرورى توعية المواطن بضرورة الحد من الاستهلاك .. وليس من العدل تعليق كل الاخطاء على شماعة المجمعات الاستهلاكية وان كان هناك عضو فاسد فيمكن التخلص منه .. اما المجمعات فهى تؤدى رسالة انسانية مثل المستشفى والمدرسة

★ ★ ★

فاروق المصرى

فى كل مجمع يوجد اكثر من اربعة موازين .. ابراهيم مدير مجمع الغرفة التجارية بالاسكندرية وكل ميزان خلفه بائع .. فكيف يتسنى لمدير الجمعية مراقبة الموازين فى وقت واحد وهو مكلف بادارة المجمع وبالتالى لماذا يتحمل مدير المجمع المسئولية مع البائع المسئول عن المخالفة لماذا يتهم برىء لا ذنب له فى خطأ لم يشاهده ولا يعلم عنه شيئا . فاروق مدير مجمع الشهداء بالاسكندرية

★ ★ ★

محمد حسنين

الزحام على الجمعيات ليس بسبب وجود أزمة فى سلعة معينة .. ولكن الزحم يكون عادة فى اول الشهر والمواسم او ساعة خروج الموظفين من أعمالهم
ويحدث ان هذا الزحام يشد فئات من الناس تشترى سلعا ليست فى حاجة اليها .. كل ذلك بسبب ما اصابهم من وهم بسبب الزحام .. ونحن نحرص على راحة الجميع دون كلمة شكر .. محمد مدير مجمع المطارين

اغلاق الملفات السرية

احتفلت اليونان بذكرى الانقلاب العسكرى .. تذكر الشعب الالام التى عاناها ، وعاهد نفسه الا يسمح مرة اخرى لشمس الديمقراطية ان تغيب
معظم الوزراء دخلوا السجن كل المثقفين طاردتهم اجهزة الرقابة والبطش ، تحولت اليونان بين يوم وليلة الى معتقل كبير .. ومرت سنوات كئيبة دفع فيها الكثيرون الثمن حياتهم ومستقبلهم .. ولكن الفجر جاء ، وسقط الطغاة ، وعاد الحكم للشعب .
وفى الاحتفال بذكرى الحكم العسكرى وقف (اندرياس بابا ندريو) رئيس وزراء اليونان يعلن اغلاق الملفات السرية للمواطنين .. تلك الملفات التى تضخمت وامتلات بالاكاذيب .
واعلن (بابا ندريو) ان حكومته سوف تتقدم الى البرلمان بمشروع قرار يدين كل انواع العنف ،
ويفرض عقوبة قاسية على الذين يضربون البشر ، ويجعل من التعذيب جريمة لا تغتفر .
وفى السنوات الثقيلة التى غابت فيها الديمقراطية عن اليونان ، تعرض كل مواطن للتعذيب والاعتقال واصبح الجميع فى خوف كبير .. كما اصبح لكل مواطن – تقريبا – ملف سرى تكفى صفحة واحدة منه لادانته مدى الحياة .
ومع بداية الشهر القادم سوف تحرق الملفات السرية جميعها ، وسوف يصدر قانون تجريم التعذيب .
ولكن ذلك لن يمحو العذاب ، وان كان يخفف منه .. ولن يجعل الشعب ينسى ، فالجماهير لا تنسى ولا تسامح !

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

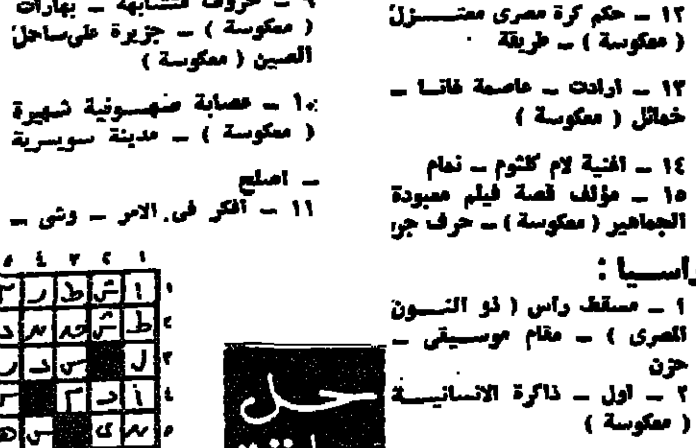
افقيا :

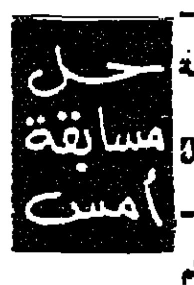
١ – فيلم بطولة سعاد حسنى وحسين فهمى
٢ – احد فرسان المسلمين الاوائل – سعة العيش
٣ – بسط – من اسماء الكلب – من الاحياء المائية (معكوسة)
٤ – يرفض سعش – مدينة اسبانية
٥ – منطقة فى سيناء
٦ – الاستثناء – عظم مؤخر القدم – تستفسر
٧ – خلاف اشرار – صحراء – حرف ابجدى
٨ – ناضج – يثنى – معبد
٩ – مرض عصبى – زوج نفرتيتى – حرف ابجدى
١٠ – العقاب والنكال (معكوسة) – متواصل (معكوسة)
١١ – احزان – على رأس القائل (معكوسة) – نهلك
١٢ – حكم كرة مصرى معتزل (معكوسة) – طريقة
١٣ – ارادت – عاصمة غانا – خمائل (معكوسة)
١٤ – اغنية لام كلثوم – نعام
١٥ – مؤلف قصة فيلم معبودة الجماهير (معكوسة) – حرف جر

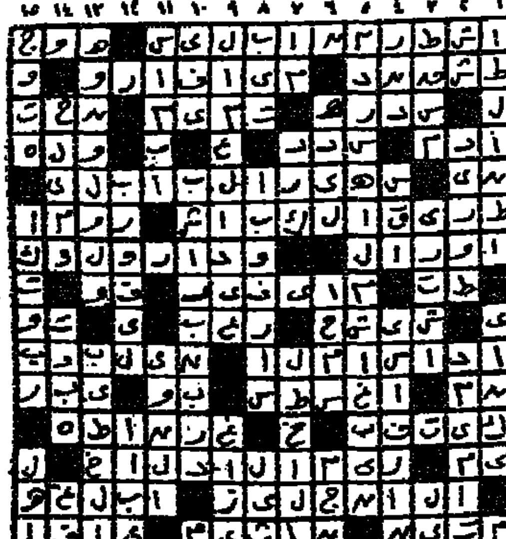
راسيا :

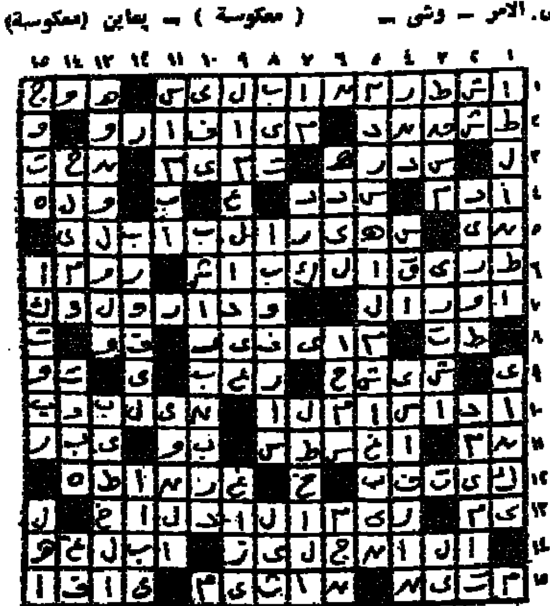
١ – مسقط راس (ذو النون المصرى) – مقام موسيقى – حزن
٢ – اول – ذاكرة الانسانية (معكوسة)
٣ – النداء – رواية لاسماعيل العبروك
٤ – يشبه (معكوسة) – دق – انتزاع (معكوسة)
٥ – تجدها فى (روبيه) – فيلم لعبد الحليم حافظ – تلشا (وص)
٦ – وسيلة انتقال – من الاقارب (معكوسة) – حيوانات (معكوسة)
٧ – اغنية لعبد الوهاب – حزن
– نصف (مطاط)
٨ – تلشا (جبل) – ممثل مصرى (معكوسة)
٩ – حروف متشابهة – بهارات (معكوسة) – جزيرة على ساحل الصين (معكوسة)
١٠ – عصابة صهيونية شهيرة (معكوسة) – مدينة سويسرية – اصلع
١١ – الفكر فى الامر – وشى – رحيب
١٢ – تفرغ (معكوسة) – لعبة رياضية
١٣ – من الحلويات – اتفاقية شهيرة بين بريطانيا وفرنسا وروسيا القيصرية
١٤ – من اشهر روايات الكسندر دوماس
١٥ – بحيرة مصرية – من التوابل (معكوسة) – يعاين (معكوسة)

مسابقة اليوم :









الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على السواحل الشمالية مائل للحرارة فى الوجه البحرى والقاهرة حار فى الصعيد نهارا ويكون مائلا للبرودة على كافة الانحاء ليلا

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٢	١٥
الاسكندرية	٢٥	١٥
مطروح	٨٢	١٤
بورسعيد	٢٢	١٧
المنيا	٣٥	١٢
الاقصر	٤٤	١٦
اسوان	٤٤	٢١
الغردقة	٣٠	١٨
الوادى	٢٨	١٦
العريش	٢٣	١١
كاترين	١٧	٥
رفح	٢٤	١٤
شرم الشيخ	٢٩	١٣

فى العالم العربى

	العظمى	الصغرى
الخرطوم	٤١	٢٧
الرياض	٣٨	٢٥
مكة	٣٥	٢٣
مسقط	٤١	٢٨
تونس	٢٤	١٢
الدار البيضاء	٢٢	١٠

فى العالم

	العظمى	الصغرى
انقرة	٨	٢–
اثينا	١٨	١٢
روما	٢٠	١٢
باريس	١٥	٥
لندن	١٥	٦
جنيف	١٤	٦

حالة البحر
المتوسط : رياح شمالية شرقية من ١٢ الى ١٥ عقدة
البحر : معتدل
الموج : من متر الى مترين
الاحمر : رياح شمالية شرقية من ١٢ الى ١٥ عقدة
حالة البحر : معتدل
ارتفاع الموج من متر الى مترين

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ر٣٧	٦ر١٢	١٢ر٥٢
عصر	مغرب	عشاء
٤ر٢٩	٧ر٣٣	٨ر٥٨

ملحمة أكتوبر الخالدة .. أكدت قدرتنا على العطاء
السواعد والعقول التى أقامت السد العالى
تتحمل اليوم عبء اعادة البناء فى كل مصر

مبارك فى عيد العمال

القى الرئيس محمد حسنى مبارك خطابا امس فى الاحتفال الذى اقيم بمناسبة عيد العمال .. فيما يلى نصه ..

بسم الله الرحمن الرحيم
ايها الاخوة المواطنون ..

يا جماهير العمال ابناء مصر الاوفياء ابدا كلمتى اليكم اليوم وهى حديث من القلب الى القلب بتهنئتكم بعيدكم واذا كان عيد اول مايو فى جميع انحاء العالم هو عيد النضال من اجل حق العامل فى العمل والحياة فهو الان ليس عيد العمال فقط ولكنه عيد العمل والعمالة .

عيد البناء والانتاج

عيد العرق الطاهر .. عيد الكادحين الشرفاء .. عيد البناء .. عيد من يقومون بالبناء

عيد كل مواطن فى مجتمع الانتاج والمنتجين وتحمد الله جميعا

اننا لا نحتفل بهذا العيد جريا وراء المظهر البراق تعبير ايمان بالجوهر الاصيل . والجوهر فى عيد العمل والعمال هو ان يكون القانون حاميا لحقوق كل من يعمل حقه فى العمل حقه فى تأمين هذا العمل من القهر والفصل التعسفى.

حقه فى ان يكرم المجتمع شيخوخته وفى ان يتحمل المجتمع عبء الظروف التى تعجزه عن العمل وحقه فى العلاج وتعليم ابنائه وبناء اسرته

واذا كان العمل هو الدعامة الاساسية فى بناء المجتمع وتطويره والوفاء بحاجاته فان من حق من يعمل ان يكون شريكا بالرأى والخبرة فى كل تخطيط لبناء المجتمع البناء الاقتصادى والبناء الاجتماعى . البناء السياسى .

وليس العامل فى بلادنا ترسا فى الة ولن يكون .

وليس العامل فى بلادنا مواطنا من الدرجة الثانية ولن يكون

العامل فى مصر منذ قامت ثورة ٢٣ هو عضو فى المجتمع له كرامته ومكانه وله رأيه ودوره وله الحق الكامل فى صياغة القانون والاشتراك فى وضع القانون والرقابة على تنفيذ القانون ..

ولقد تحررت مصر بعد ثورة ٢٣ من الاقطاع وصدرت قوانين الاصلاح الزراعى واصبح المعدم مالكا واصبح كل مواطن يزرع الارض ويعمرها سيدا على ارضه ولم تعد هناك قلة تملك الالات وكثرة مطحونة محرومة من حفنة تراب على الارض التى يرويها ويخصبها بسواعده وعرقه .

خداع الاجيال

ولقد تحررت مصر بعد ثورة ٢٣ يوليو من استبداد رأس المال المستغل الذى يستثمر جهد العاملين بدون التزام حتى بحد ادنى للاجر يكفل ابسط متطلبات الحياة وبدون اى قيد من القانون يحمى العامل من التشرد والفصل التعسفى وصدرت قوانين العمل لاول مرة فى تاريخ مصر الحديثة التى تضمن الحد الادنى من الاجر والتى تحمى حق العامل فى عمله ما دام يؤدى واجبه ويلتزم بمسئولياته .

هذه حقائق ساطعة هى الاساس الراسخ الذى أنطلقت منه ثورة ٢٣ يوليو لكى تصحح البناء الاجتماعى ولكى تجعله محققا للعدل والعزة والكرامة .

ومن ينكر هذه الحقائق ومن يزايد عليها ومن يصور بالباطل اوضاعا عادلة قبل ثورة ثورة ٢٣ يوليو فانه يصرخ فى واد ويحاول ان يخدع اجيالا جديدة لم يتح لها ان تشهد مأساة العاملين فى مصر قبل الثورة

لقد رفضت المجالس النيابية قبل الثورة اية خطوة ولو كانت ضئيلة مبتورة لتحديد الملكية الزراعية لقد رفضت المجالس النيابية قبل الثورة اية محاولة تشريعية لوضع حد ادنى لاجور العمال

وجاءت .. ثورة يوليو

وجاءت ثورة يوليو وفى مجال اندفاعها المستمر لتحقيق العدل الاجتماعى كانت تدعم البناء الاجتماعى فى كل مرحلة بمزيد من الحقوق للكادحين ثم اقامت البناء الاقتصادى والبناء السياسى على اساس مبدأ واضح مستقيم وهو ان من يعمل يجب ان يشارك فى ادارة العمل وان من يبنى مجتمعه من حقه ان يكون له رأيه المسموع وعلى مختلف المستويات الانتاجية والسياسية فى الادارة والرقابة والرقابة السياسيه .

ومن هنا كان النص الدستورى على اشتراك العاملين فى مجالس الادارة وعلى الالتزام بنسبة ٥٠ فى المائة على الاقل فى المجالس الشعبية فى مختلف مستوياتها .

واحسب اليوم ان التجربة قد استقرت وقد اثبتت نجاحها وفاعليتها ووصلت الى مرحلة النضج بفضل وعى العمال ووعى المجتمع بقيمة العمل .

وقد اتاحت مجانية التعليم واهتمام الدولة باتاحة الفرص فى كل مجالات التعليم ان يصل العاملون الى مستويات متقدمة تواكب التطور العالمى وان تكون مشاركة العاملين فى ادارة شئونهم واتخاذ القرار الفنى والتشريعى قوة ايجابية دافعة للعمل القومى . فى مختلف المواقع والمجالات

واذا سمعنا اليوم اصواتا لا تجد امامها مهربا من ان تسلم بهذه الحقائق فكل الرجاء ان تكون صادقة لا مناورة وان تكون امينة لا مخادعة .

لن تدور العجلة الى الوراء

وكل الرجاء ان تعلم هذه الاصوات علم اليقين ان اى اتجاهات بالية متخلفة لا تؤمن بهذا الانجاز الجبار الذى حققته ثورة ٢٣ يوليو مصيرها الى الزوال والاندثار . ولن تدور العجلة الى الوراء ولن تستطيع اى فلول من الماضى ان تتصدى لكتائب الحاضر والمستقبل او تخدعها وهى تؤدى واجبها فى بناء المجتمع وحمايته وقد أمن لها المجتمع العدل والوفاء حقوقها الطبيعية بعد سنوات طويلة من القهر والاستغلال .

● ايها الاخوة المواطنون ..

يسعدنى ان اقف اليوم امامكم فى عيد العمل والعمال بعد ان قمت بجولات عديدة فى مواقع العمل فى محافظات مصر من اقصاها الى اقصاها ولمست بنفسى ومعى كبار المسئولين ما يستطيع ان يقدمه العرق الطاهر من اجل مصر وكل المصريين .

لدينا طاقات هائلة لدينا قدرة رائعة على التحدى لمواجهة الظروف الصعبة لدينا مواهب كبيرة تنطلق بالخلق والابداع والابتكار لدينا ذكاء متوقد تشهد به مواقع العمل خارج مصر .. لدينا ارادة التحدى ولدينا قبل ذلك كله روح التضحية والفداء

وعندما اتحدث عن روح التضحية والفداء فاننى لا اذكر عبارة انشائية درجت الالسنة على استخدامها ولكننى اتحدث عن واقع عايشته فى ملحمة اكتوبر الخالدة

مواجهة التحدى

وصدقونى اننى اعيش فى رؤيا وذكريات هذه التضحيات التى قدمها عمال مصر ونحن نحتفل بعيد تحرير الارض طوال الايام الماضية .

لقد استشهد العديد من عمال مصر وهم يبنون قواعد الصواريخ فى اصعب الظروف والغارات تلاحقهم قبل اعلان الحرب بضربات الموت والتدمير ولكن ذلك لم يضعف من عزائمهم ولم يؤثر فى روحهم المعنوية فكانوا بعد كل غارة يحملون اجساد الشهداء و يستأنفون العمل الشاق بكل شجاعة وجسارة ورجولة والغارات لم تتوقف والشهداء يتساقطون .

ولكن عمال مصر اقاموا اكبر قواعد للصواريخ والحظائر الحصينة للطائرات التى كانت من اهم عناصر النصر فى حرب اكتوبر العظيم والحديث فى هذا يطول وصور التضحيات تحتاج فى رواياتها الى ساعات وساعات وكل ذلك يؤكد يؤكد اننا قادرون واننا مقبلون بكل العطاء على الارتفاع لمستوى المسئولية عندما نواجه التحدى

● ايها الاخوة المواطنون ..

لست فى حاجة الى ان اكرر القول بان التحدى الحقيقى الذى يواجهنا هو الوضع الاقتصادى ولسنا نتفرد فى هذه المواجهة فان الازمة الاقتصادية التى اجتاحت دول العالم الثالث فى قسوة لا تزال تعانى منها اكبر الدول الصناعية المتقدمة

وليس بعيدا عنا الاجراءات الاقتصادية الصارمة التى اتخذتها دول متقدمة كثيرة فى مختلف القارات لمواجهة الازمة الاقتصادية.

كل هذا معلوم وتعالجه صحافة العالم ولذلك فقد بدأت ممارسة مسئوليتى بعد انتخابى بعقد المؤتمر الاقتصادى الذى جمع كل الاتجاهات والافكار ثم استقر الرأى على وضع الخطة الخمسية للتنمية الاجتماعية والاقتصادية .

ولا اقرر غير الواقع عندما اقول ان نتائج التنفيذ فى العامين الاولين للخطة تدعو فعلا الى الثقة والتفاؤل وليس هذا بغريب علينا .

اكبر الانجازات

ان السواعد والعقول التى اقامت السد العالى هى التى تتحمل اليوم عبء اعادة البناء والتعمير فى كل ارجاء مصر وتصل الليل بالنهار لكى تحقق اكبر الانجازات كل صباح

وفى هذا المجال سأقول لحضراتكم عينات من الانجازات التى تمت فى فترة السنتين السابقتين من الخطة .

● فى قطاع الزراعة . مثلا تحقيق ميكنة فى زراعة ٦٠٠ الف فدان احنا بدأنا فى خلال خمس سنوات الخطة تكون الميكنة قد تمت فى زراعة جميع الاراضى المزروعة قمح وارز وذرة .

رفع محصول الذرة فى الفدان من ١٢ اردبا الى ٢٤ أردبا

☐ رفع محصول الارز فى الفدان من ٢٫٤ الى ٣٫٤

☐ محصول الطماطم فى الفدان زاد من ٨ الى ٢٤ طن

☐ محصول فول الصويا فى الفدان من ١٫٣ طن وهو من اعلى انتاجية حتى فى الولايات المتحدة الامريكية عملنا تحقيق الاكتفاء الذاتى فى انتاج الفول . الفول التى يتعمله مدمس وطعمية حققنا فيه اكتفاء ذاتى وكنا بنستورد بـ ٣٢ مليون جنيه فول

☐ نيجى فى قطاع الاسكان انا باضرب لكم امثلة بس وما بذكرش كل الانجازات فى قطاع الاسكان فى عامى ٨٢ و ٨٣ للخطة ولو ان انا عارف ان احنا نحتاج الى كم اكثر من الانتاج

لكن خلص ٣٢٠ الف وحدة فى الاعوام الخمسة الداخلة فى الخطة يعنى انها

الخطة الخمسية تكون بنيتنا ان شاء الله ٨١٤٠٠ الف وحدة

فى العشر سنين السابقة على الخطة بنينا ٥١٠ الف وحدة فى العشر سنين السابقة للخطة بنينا ٧٨٠ الف اذن فى الخمس سنوات الخطة حنبنى اكثر من اللى بنى فى العشرين سنة السابقة للخطة واتمنى انه حيكون اكثر ان شاء الله

ارقام حقيقية

☐ نيجى فى المرافق الكبيرة سنة ٨٢ – ٨٣ صرفنا اعتمادات ٨٥٥ مليون جنيه فى المرافق فى الخمس سنين بتوع الخطة مخصص ٢٤٠٠ مليون جنيه للمرافق فى عشرين سنة السابقة على الخطة

انصرفت ٧٢٣ مليون جنيه للمرافق ٧٢٣ مليون فى عشرين سنة .

احنا بنصرف فى خمس سنين بخطة ماشيين على تخطيط بـ ٢٤٠٠ مليون جنيه يعنى تقريبا اكثر من اربع امثال ما صرف فى عشرين سنة

دى ارقام حقيقية ماهيش ارقام وهمية حنضحك بيها على الناس ده واقع وسجل وبينصرف وبيتقال امام العالم كله .

☐ فى الكهرباء سنة ٨٢ – ١٩٨٧، حصل زيادة فى الكهرباء ١٢ مليار كيلو مترات ساعة فى الخمس سنين بتوع الخطة احنا مخططين يزيد ٢٢ مليار كيلووات ساعة

معلهش فيه ناس ما هياش عارفة المليار كيلو وات ساعة ده بطلع اية لكن يعنى باوريكو انه تضاعف فى العشرين سنة السابقة للخطة

الكهرباء اللى أزيدت ١٦ مليار كيلو وات ساعة يعنى فى خمس سنوات سنحقق زيادة تعادل ١٣٧ فى المائه من اللى تحقق فى عشرين سنة .

انا باضرب بس امثلة بسيطة ما خشش فى تفاصيل كثيرة

☐ الخطوط التليفونية مثلا فى المواصلات سنة ٨٢ – ٨٣ و ٨٣ – ٨٤ يعنى سنتى الخطة عملنا ١٨٠ الف . فى الخمس سنوات بتوع الخطة مخطط ٦٠٠ الف خط تليفونى معلهش فيه بعض اعطال لانه فيه شبكات بتتحط وفيه سنترالات .

واقرا الشكاوى كل يوم الحقوا التليفون ميت . التليفون مش عارف ايه لكن كل هذا فى سبيله للاصلاح لان فيه اصلاحات كثيرة جدا وتركيبات جديدة فى السنترالات فى العشرين سنة السابقة للخطة أزيد ٤٠٠ الف خط يعنى فى عشرين سنة ٤٠٠ الف

احنا فى خمس سنوات الخطة ٦٠٠ الف خط حيزداد .. أظن ده انجاز حوالى ١٥٠ فى المائة اكثر من ايام ما بدأت التليفونات فى مصر .

☐ فى التعليم : فيه موضوعين فى التعليم حقولهم اولا : التعليم الفنى والتعليم الجامعى احنا دلوقتى كثير قوى عمالين يقولولنا التعليم الجامعى .. التعليم الفنى لما وجعوا دماغنا الارقام باقولها لكم

اهه فيه تحول كبير فى اتجاه التعليم الفنى يعنى كان عندنا سنة ٥٢ مثلا ٧٨ الف طالب فى معاهد التعليم الفنى سنة ستين ١١٠ الف فيه زيادة سنة سبعين ٢٠٠ الف طالب سنة ٨٣

٨٣٠ الف طالب عدد الناجحين دلوقتى فى امتحان الثانوية العامة سنة ٨٣

١٤٧ الف طالب عدد الناجحين فى الامتحان النهائى للتعليم الفنى ٢٢٠ الف طالب الطلبة فى التعليم الفنى زادت زيادة ٨٠ الف طالب عن التعليم اللى حيودى على الجامعات التعليم الفنى دلوقتى فيه ٨٢٠ الف طالب اى اكثر من سنة ٧٠ بخمسمائة وعشرين الف طالب .

احنا بنتدرج فى اتجاه التعليم الفنى علشان مستقبل بلدنا ومستقبل الصناعة فى مصر

حاجات ماحدش بيحس بيها .

بناء المدارس سنة ٨٣–٨٤ كنا بنبنى بمعدل ٢٨ فى يوم العمل فصل دراسى يعنى لما يجمعوا المدارس كلها وكام فصل بيطلع كل يوم عمل ٢٨ فصل . الاعوام الثلاثه الباقية من الخطة حنصل الى ٣٦ فصل ما شاء الله علشان الزيادة اللى عمالة تجرى اللى بنحاول نفرملها فى ارتفاع السكان .

ازالة معوقات الاستثمار

الاستثمارات مثلا .. فيه مشاكل كثيرة للاستثمارات ومش كل مستثمر جاى علشان يستثمر لصالح مصر فيه مستثمر يجيب له نصف مليون جنيه وييجى عايز يسلف من البنك ميت مليون وضارب له بمبة وماشى علشان كده فيه بعض مشاكل لكن اذا كان هناك معوق خاص بالنسبة للاستثمارات احنا لابد ان نزيلها .

وانا باقول لوزير الاستثمار باستمرار ازالة المعوقات ولابد ان نعمل هذا واظن دلوقت يمكن احسن من قبل كده .

عدد المشروعات التى ووفق عليها فعلا حتى اليوم فى ظل قانون الاستثمار والشركات ١٩٦١ مشروعا

البقية ص ٤

الرئيس حسنى مبارك يسلم الوسام لاحد قيادات العمال

تصوير ابراهيم عمر
ليون نصيف

اوسمة العمل لقدامى العمال

منح الرئيس حسنى مبارك اوسمة العمل لقدامى العمال من رواد العمل النقابى

حصل على الاوسمة عبد الجابر علام حسن ومحمد نوح محمد عبد الرحيم وعبد الحميد محمد ابراهيم وعبد المقطع السيد سالم ومحمود انسى على منصور

قطع العلاقات حفاظا على الشرعية الدولية

اكد الرئيس فى خطابه امس ان اخذ مصر المبادرة فى قطع العلاقات مع كوستاريكا والسلفادور جاءت حرصا على الحفاظ على الشرعية الدولية وحكم القانون وحفاظا على الحقوق التاريخية لاكثر من مائة مليون عربى و ٨٠٠ مليون مسلم والف مليون مسيحى

وقال : ان هذا القرار يمثل خطا ثابتا فى سياستنا يطبق على علاقاتنا بكافة الدول دون استثناء .

فى الاحتفال

كتب – زياد السحار

● وصل الرئيس حسنى مبارك الى مقر الجامعة العمالية بمدينة نصر فى العاشرة صباحا حيث اقيم الاحتفال فى سرادق ضخم وبدأ الرئيس خطابه فى الحادية عشرة واستغرق حوالى الساعة وثلث الساعة

● كان فى استقبال الرئيس لدى وصوله سعد محمد احمد وزير القوى العاملة واعضاء الاتحاد العام لنقابات عمال مصر والقيادات النقابية

● تخلف من حضور الاحتفال الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء لاصابته بوعكة صحية .. وحضره رئيسا مجلسى الشعب والشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء ورؤساء الوزراء السابقون

● بدأ الحفل بتلاوة من القران الكريم ثم كلمة يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ثم سعد محمد احمد وزير القوى العاملة

● اتسم الاحتفال بالطابع الشعبى حيث تجاوبت القيادات العمالية مع خطاب الرئيس الذى قوطع بالهتافات وكان ابرزها : عاش مبارك نصير العمال وعاشت ثورة يوليو .. العمال حماة الثورة

وقال احد العمال : كلامك زى العسل ياريس

● طلب الحاضرون من الرئيس اعادة الفقرة التى تحدث فيها عن المزايدين على ثورة يوليو واكد ان عجلة التاريخ لن تعود الى الوراء .. فاستجاب الرئيس وقوبل بتصفيق وهتاف شديد وردد العمال : سنقودها ثورة شعواء ضد من يريد ان ينال من الثورة

● عندما تحدث الرئيس عن مشروعات مدينة ١٠ رمضان ثارت غيرة احد قيادات عمال الاسماعيلية فارتفع صوته قائلا : والاسماعيلية !! فعلق الرئيس قائلا : ايوه ياسيدى دى ترسانة ثانية

● تركزت مطالب العمال على تثبيت الاسعار فاكد الرئيس ان هذا لن يتأتى الا بزيادة الانتاج

قطر الندى

تسلمت اخيرا ثلاثة اعداد ، من نشرة انيقة تحمل اسم عالم الاثار ..

وقد سرنى كثيرا ان تصدرهذه النشرة مرة كل شهر ، ولهذا ابدا بتحية اصحاب الفكرة ، وعلى راسهم الدكتور احمد قدرى ، رئيس الهيئة العامة للاثار ، ومعاونوه ممن اعرفهم معرفة شخصية ، او اعرف اسماءهم وقدرهم فى مجال المحافظة على التراث الاثرى الذى يحرسونه ،ويخدمونه ،ويحافظون عليه ، لما ينطوى عليه من قيم جمالية ، او تسجيلات تؤدى دورها العظيم فى الربط بين الحضارات ..

وليس من شك ، فى ان الاتجاه الى تبسيط العلوم ، قد اصبح فى عصر الشعوب وديموقراطية الحكم ، ضرورة لا يغنى عنها اعتذار ، طالما ان السيادة صارت اليوم فى اغلب بقاع الارض ، للشعوب

المعرفة العلمية مثلا ضرورة ، لانها توفر الجهد ، وتوفر – بالعلم –من رءوس الاموال التى تنفق لتوفيرها .. وكذلك فان التعرف على حلقات التاريخ ضرورية ، لوصل الاجيال ،واثارة الهمة ، ومواجهة تحديات العصر .

والاثار مجال واسع ، يتصل بكل مواهب الانسان ، وفيه قدر كبير من العلم ، وقدر كبير من الفن ، ومزج ذكى بين العلوم والفنون ، تعبيرا عن النفس ، وصيانة لها من ان تفقد نفسها، فى زوايا النسيان .

لقد مر وقت كان المواطنون البسطاء ، يعبرون عن الاثار ، بانها (انتيكة) .. وقد اخذت اللفظ من اللغات الاجنبية ، حينما كانت العناية بهذه الاثار، قاصرة عليهم ، يكشفون عنها ، وينشرون نتائج اكتشافاتهم ، ويقدمون لها اجل الخدمات

كل هذه مبررات او ضرورات تحتم تبسيط علوم الاثار للناس، ليرتبطوا بها ارتباطا يدفعهم الى المحافظة عليها .

على ان لى ملاحظة شكلية وملاحظة موضوعية .

اما الاولى فهى ان هذه النشرة تصدر بالتعاون مع مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية وقد كنت اود ان تصدر مستقلة ، لسعة حجم العلم الاثرى، ولكثرة ما لدينا من اثار .. ومع ذلك فلا باس من هذا ، طالما ان له مبرراته .

اما الثانية وهى الملاحظة الموضوعية ، فهى ما ورد فى افتتاحية العدد الاول ، بقلم الدكتور احمد قدرى ، حينما عرض لمدارس الترميم العالمية ، وحرص هيئة الاثار على الاتصال بها جميعا ، لاختيار الانسب لاثار .. ثم عرض رئيس الهيئة للفلسفة الترميمية ، التى يتعين الاخذ بها ، وهى ان يكون الترميم فى خدمة الاثر ، دون التجمد عند مفهوم معين ، قد لا يكون هو المفهوم الامثل احيانا .

كل هذا حديث علمى لا خلاف عليه .. انما الملاحظة هى ان رئيس هيئة الاثار ، خرج من هذا العرض ، بما يوحى بان الاصوب هو المرونة الضرورية فى التراث المصرى ، نظرا للاختلافات الكبيرة فى التاريخ والعصور والمواد والطرق لعناصر التراث الذى يمتد من عصور ما قبل التاريخ حتى القرن الماضى

هذا بعض ما جاء فى افتتاحية العدد الاول ، وانا ممن يخافون من المرونة .. فالمرونة فى ذاتها تعبير له جاذبيته ومبرراته ،لكن الاسراف فيه ، قد يكون له اثاره فى الدلالات التاريخية والعناصر الفنية للاثر نفسه .

من هنا يجب ان تاخذها بحذر ، وان نطبقها بحذر اكبر.

عبد المنعم الصاوى

تحقيق آمال الشعب .. شغلي الشاغل

عشرات الاجتماعات غير المعلنة .. لايجاد حلول عملية لمشاكلنا

مبارك في عيد العمال

بقية ص ٣

بس مش كلهم اشتغلوا عدد المشروعات التي بدأت الانتاج فعلا ٩٠٢ مشروع واظن شايفين بلد ذي العاشر من رمضان بقي فيها فوق الميت مشروع بيشتغل بينتج انا شفتهم بنفسي .

كانوا من سنة اظن حوالي ستين سبعين دلوقت وصل حوالي ميت مشروع بيشتغل وينتج في العاشر من رمضان .

فالواحد بروحها الحقيقة بيجد انها حاجة تفرح .

مصانع شغالة بتاخد عمالة بتاخد مهندسينا وبتدى انتاج . وفيه انتاج ممتاز .

ابوه ياسيدي توسانة تانية رأس المال المستثمر في هذه المشروعات ثلاثة الاف مليون جنيه .. التكلفة الاستثمارية ٧ر٤ الف مليون جنيه مش حاخش في الارقام اللي بحالضايقكم دي .

عدد المشروعات التي يجرى تنفيذها دلوقت ٣٦٦ مشروع وفيه مشروعات صدر بها موافقات ٧٢٣ لسه باخد وقت نسبة مساهمة المصريين في المشروعات ٦٤ في المائة وده شيء الواحد الحقيقة يفخر بيه نسبة المساهمة العربية في هذه المشروعات اصبحت ٢٣٪ بعد ما كانت ١٦٪

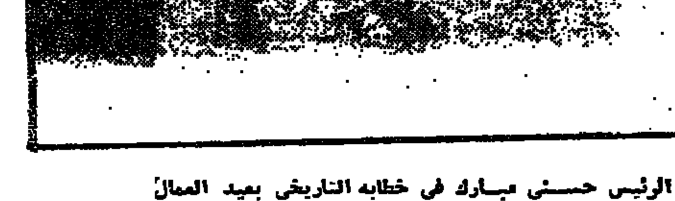
ما تحقق يبشر بالخير

□ ايها الاخوة المواطنون ..
هذه هي لغة الارقام الصادقة التي لا تزايد ولا تبالغ وتعلمون انني اراجع كل ما اتلقاه من بيانات بدقة شديدة وعايش النمو الانتاجي والتنفيذي للمشروعات على الطبيعة

وهكذا يفعل معي من هم في مواقع المسئولية المباشرة . ذلك ان اخطر ما يصيبنا هو أن تخدرنا اوهام ارقام مسجلة على الورق بعيدة عن الواقع فتصرفنا من الهدف القومي وتبعدنا من المسار الصحيح .

ولذلك فانني اعلن لهذا الالتزام أن ما تحقق يبشر بالخير ولكن امامنا مراحل كفاح مضنى حتى نتقدم الى كل اهدافنا والهدف المجمع عليه هو المزيد من الانتاج ثم المزيد من الانتاج ثم المزيد من الانتاج .

والانتاج الذي نهدف اليه هو: الانتاج الجيد الانتاج الذي يقبل عليه المواطن بالداخل ويجذب المستورد من الخارج ولذلك يقل اعتمادنا على الاستيراد ونوفر العملة الصعبة ويتضاعف تصديرنا



الرئيس حسني مبارك في خطابه التاريخي بعيد العمال

الى الخارج لتحصل على موارد جديدة من العملة الصعبة .

وبذلك نصل الى الحد الذى نستطيع فيه ان نسيطر على الاسعار وان تحقق التوازن العادل بين الاجور والاسعار .

الحفاظ على القطاع العام

وهذا يتطلب ادارة حسنة سواء في الانتاج او الخدمات كما يتطلب اللحاق باخر اتجاهات التطور التكنولوجي ويتطلب ايضا الحفاظ على القطاع العام بما يدعم نموه

ما تخافوش ماحدش يقدر يقدم للقطاع العام ماتخافوش يعني مش عايز تأكيد .

ويصل بفاعليته الى الكمال المنشود ثم اتاحة الفرص العادلة للقطاع الخاص لكي ينشط ويعطي كل طاقاته في اجواء الاستقرار والامان .

ولا اريد هنا ان اردد شعارات عديدة سبق ان رددناها كثيرا دون ان نتيح لها فرصة التنفيذ . فكم تحدثنا عن الثورة الادارية وكم ارتفعت اصواتنا بالقضاء على الروتين والتسيب وكم ملانا الاسماع بالحديث عن حملات في مكافحة الاسعار .

ثم لا تلبث هذه الحملات ان تخبو جذوتها وتتوارى مع مرور الايام .

وكل ذلك في رأيي سببه حقيقة واحدة وهي اننا لا نخطط للمدى البعيد واننا اعتدنا على تعجل النتائج المبتورة دون أن تنضج الثمرة وان هواية الوعود بالعناوين العريضة في الصحف الالتزام بالتنفيذ الصحيح المتكامل .

ولذلك فقد طلبت من الحكومة اعادة نظرة شاملة ودقيقة في كل هذه الامور مع توقيتات زمنية مدروسة لكل خطوات التنفيذ الى جانب توفير كل الضمانات لسلامة التنفيذ التزاما بمبدأ الثواب والعقاب .

ويشمل ذلك ايضا متابعة عملية التوازن بين الاجور والاسعار مع ادراك لصعوبتها ودقتها ومتابعة الرقابة الفنية على جودة الانتاج دون تعويق .

وكان سعد كان قارئ الخطاب بتاعي .

لتخفيف اعباء الحياة

ولا أريد ان افرط في الوعود ولكنني اقول لكم لكل من بيده هذه المسئوليات ان من حق المواطن على حكومته ان تيسر له الخدمات الجيدة من اقصر الطرق وان تخفف اعباء حياته بانجح الوسائل .

□ ايها الاخوة المواطنون ..
اريد هنا ان اتناول موضوع على اكبر جانب من الاهمية . وهي المطالب القوية الخاصة برفع المرتبات لسنا على خلاف ابدا حول الاسباب الداعية الى المطالبة برفع المرتبات والاجور موش مختلفين ابدا ولكن يجب ايضا الا تكون على خلاف ابدا حول مدى الامكانيات المتاحة لتحقيق ذلك .

ان هدف الحكم الصالح القائم على ركائز القانون هو العدل الاجتماعي هو توفير الحياة الكريمة اللائقة لكل طوائف الشعب دون تمييز ولا تفضيل لطائفة على اخرى .

ولكن السؤال الذى يجب ان نشترك جميعا حاكمين ومحكومين في الاجابة عليه هو .. كيف ومتى ؟!

واذا كان فريق من المطالبين بذلك هم من اهل العلم والتخصص فانني ادعوهم بكل الجدية والاخلاص الى المشاركة بعلمهم وتخصصاتهم في البحث والدراسة حتى يمكن ان نحد الموارد الكافية لكي تحقق لهم ولغيرهم ما يريدون .

هنا لم نطالب من الحاكم والمحكوم وفي بلد يقوم على الديمقراطية فان حاكم اليوم هو المحكوم غدا فالمسئولية اذن مشتركة وتقدير المسئولية لن يكون فقط بالمطالبة بالحقوق دون الواجبات .

واول الواجبات في الظروف الاقتصادية التي تحيط بناء وتواجه العالم كله هو ان تكون الصورة واضحة وصريحة امام الشعب وان يكون تعاملنا مع الحقائق التي يفرضها الواقع .

نشوف ابة الحقائق اللى بيفرضها الواقع ونتناقش علشان نشوف حتى مبدئيا .

ايرادات الدولة موجودة في الميزانية ده كلام انا مش جايبه مالقيته . ايرادات الدولة ٩٩٨٥ مليون وخمسة من عشرة جنيه كويس المرتبات انا باتكلم على ٨٣ـ٨٤ ٦ر٢٤١٣ مليون جنيه . ده من غير القطاع العام

المرتبات بالقطاع العام ٥٧١٩ مليون جنيه سنة ٨٢ـ٨٣ كان الايرادات للدولة ٩٨٦٦ كانت الماهيات ٢٦٤٨ مليون جنيه يعني زادت حوالي من ٨٢ـ٨٣ لـ ٨٣ـ٨٤ ـ ٨٠٠ مليون جنيه حتقولوا متين .. فيه حوافز وفيه وفيه اللى مش باينه الحاجات اللى مش باينه .

٨١ـ٨٢ كان ايراد الدولة ٦٩٥٤ مليون جنيه الماهيات ٢٣٧٥ مليون جنيه .

يعني سنة ٨١ـ٨٢ ـ ٢٣٠٠ الماهيات سنة ٨٢ ـ ٢٦٠٠ سنة ٨٣ـ٨٤ ـ ٢٤٠٠ شوفوا قد ايه الزيادة طيب نرجع تقول طب والباقي من الايرادات ده راح فيه .

ما نزود بقى الماهيات ونخلص لا انا اقول لكم راح فين حاقول لكم حاقول لكم .

عندنا الدعم ١٦٨٦ مليون جنيه عندنا مصروفات هيئات اخرى ٢٨٠٠ مليون جنيه مستلزمات سلعية وخدمات نفقات تشغيل المدارس وتشغيل المستشفيات مش بناء والمصالح الاخرى ٦٣٠ مليون جنيه فوائد الديون حتقولوا الديون او حاقولكم دلوقتي ١٢٣٦ مليون جنيه اقساط الديون خصما من الدين الاصلي ٥٢٥ مليون جنيه المعاشات اللى زادت ديه زادت ٢٤٠ مليون

واحنا بندعم المعاشات قبل كده بمبلغ فاصبح دعم المعاشات ٥٨٨ مليون جنيه ارقام مابنضحكش بيها على حد .

ده موجودة في المضابط وفي كل حاجة بتذكر لما نجمع الفلوس ده زادت فلوس المرتبات بدون القطاع العام حينفضل من كل دخل الدولة ٨٣ مليون جنيه تقولوا لنا بقة المستشفيات والمدارس والمصانع وتشييد المساكن والطرق والكباري بنجيبها منين ٤٤٠٠ مليون خارج الميزانية مش لاقينهم

لا الضرائب داخلة هي الدخل بتاعك الضرائب والقناة والبترول هو ٩٩٠٠ علشان تبقى عارف يعني دخلك من الضرائب ومن الجمارك ومن قناة السويس ومن البترول كله ٩٩٠٠ كله بالكامل ومعروف امام نواب الشعب

زيادة الانتاج الحل الوحيد

موجود اذن الماهيات والديون والدعم خلص جميع دخل الدولة .

انا باقول لكم الارقام يعني مش للتشاؤم لكن بس علشان تعرفوا احنا ماشيين ازاى .

علشان كده الدولة علشان تبني مدارس ومستشفيات ومصانع ومساكن اللى مش لاقينها وطرق وكباري بتدور في استثمار ٤٤٠٠ مليون منه بقة بتاخده منح من بره من غير فوائد وفيه قروض بناخدها من ادارة المعاشات وفيه وفيه من كل مجال .

يعني اذن كل الخدمات الاخرى والمرافق وكله ده خارج الايرادات اللى داخلة الدولة علشان تبقوا بس عارفين محدش يقول لي زود الماهيات

النهاردة كل فرد عايز يزود الماهية لو كل فرد زود الماهية عاوز مليار ونصف النهاردة اذا كنتم انتم خلصتم كل الدخل اروح استلف علشان ادى ماهية .

خلينا واقعيين حطوا انفسكم مطرحي احنا بندى حوافز وبنعمل وكل حاجة ماشيين مش حاتيجي الا بزيادة الانتاج ما نضحكش على نفسنا ويقولك حثبت الاسعار ماحدش حيقدر يثبتها بالشكل اللى انتم فاهمينه .

الدخل بتاعكوا التسع الاف مليون علشان عارفين جاي منين .. ضرائب الدخل العام ٢٧٠٠ مليون الجمارك ٢٣٠٠ ضرائب الاستهلاك ١٤٠٠ ايرادات سيادية اللى هي الدفعات حوالي ٤٦٤ فائض البترول

البترول ده بقى سنة يديك ٩٠٠ مليون .. سنة يديك ١٤٠٠ مليون سنة ينزل وهكذا بعملية طالعة نازلة ما حدش يقدر يضبطها .



يستمعان الى خطاب الرئيس

السنة دي ١٠١٧ مليون .. قناة السويس هو عائده طبعا مصاريف وعنده تشغيل ما بيدنيش كل الفلوس لانه يصرف .

قناة السويس اللى بيخش منها الايرادات كام تفتكرو كام الصافي بعد الديون اللى بندفعها علشان اللى حصل في التوسيع والحاجات دى ٣٢٣ مليون جنيه

انتو علشان تبقوا عارفين الارقام ما تتخضوش تسمعوا الالف مليون تقولوا ده الاف مليون دى حتخش جيوبنا لا ده بيصفى على ٣٢٣ مليون .

نعم .. ربنا يسهل لا ده البركة فيكم انتم تنتجوا اكثر ..

خلاص .. خلاص انا مش بقول لكم الحاجات دى علشان ايشكم علشان بس اللى بيطلب يبقى عارف احنا ماشيين ازاى .. ما يفتكرش ان احنا عندنا ما تقدر نطبع فلوس تبص تلاقى السوق السودة اشتغلت ومافيش بضاعة في السوق

المعادلة بين الموارد والمطالب

هذه هي الموارد وهذه هي المطالب فكيف اذن ان تحقق المعادلة بين مافي ايدينا جميعا كشعب وبين ما يجب ان يصل الى الايدي العاملة ونحن ما بنتاخر اطلاقا كل ما ييجي مجال علشان الزيادة

انتو عارفين الخمسة جنيه اللى زودناها حتقولوا ماخدتوها في المعاشات .

ما انتو طلبتوا السنة اللى فاتت ان احنا عاوزين الحوافز تخش في المعاشات .. دخلت وحملت الدولة ٢٤٠ مليون جنيه .

انتوا عارفين الخمسة جنيه اللى زودناها كلفت الميزانية كام ٣٥٠ مليون احنا كنا فكرنا نحطها عشرة بس ٧٠٠ مليون حانجيبهم منين .. صعبة جدا

اهه انا لما اكون قاعد بعيد اقولك ما يفرجها ربنا .. لكن لما تكون قاعد انت ايدك في النار تقول لا مش ممكن .. وهل من العدل ان نحقق مطلب فئة على حساب فئة وفئات اخرى

اذا كنا بندور على مطالب نزود كادر لابد ان ازود كادرات جميع الفئات في مصر لان جميع الفئات تعاني من الغلاء .

تحقيق الامال

□ ايها الاخوة المواطنون ..
انني اعرض امامكم الحقائق بكل امانة ولست ادعى غير الحقيقة عندما اقول لكل مواطن وكانني اتحدث اليه شخصيا .. ان تحقيق كل هذه الامال هو شغلي الشاغل.. وهو العمل المتصل الذي لا ابخل عليه بوقت او جهد .

وانني ادعو الى عشرات الاجتماعات التي لا اعلن عنها مع الخبراء والمتخصصين والباحثين حتى تصل الى الحلول العملية في حدود امكانيات الدولة في اقصاها

وسأضرب لكم مثلا بمشكلة الاسكان فيه خطة ماشية في الاسكان بنبني ولكن انا طبعا عارف وحاسس مش مكفية ومش قادرين فانا عملت مؤتمر جمعت فيه عمداء كلية الهندسة في مصر كليات الهندسة كلها وخبراء متخصصين في الاسكان .

وقلت لهم ارجوكم ما هو في الخطة مش هيكفى المشاكل بتزيد هل هناك اسلوب وكان فيه الحزب الوطني كان فكر في خطة ناس تدفع نسبة في المائة اول ما تطلع واول ما تشتغل مش عارف ١٠ في المائة حاجة في المية من مرتبها على انها تحدد لها بعد كذا سنة بقولك هاتاخد مسكن مثلا بعد ست سنين او بعد سبع سنين وتكمل اقساطه يعني يخليك تشترك وتساهم علشان يديله امل امتى هتنشأ .

وعرضت عليهم الكلام ده وقلت لهم ارجوكم ابحثولي .. فيه عندنا ناس كثير جدا اشتغلوا وفيه ناس مثلا خريجيين كثير جدا عاوز اديله امل ان هو بعد كذا سنة يعرف بس ها ياخد مسكن وقعدت معاهم جلسة طويلة وقبلها كنت عامل برضه بعض الاجتماعات وطلبت منهم يبحثولى ما هو انسب

اتكلموا في مواضيع كثيرة ازاى ترخص الاسعار ازاى ترخص تكلفة الانتاج هل اذا كان فيه تطور في العالم بالنسبة للمباني واسلوب ان احنا نخلى الرجل اللى بيبدا حياته ده يدفع كام من ماهيته او مرتبه او نسبة كام علشان تقدر تصل الى تحديد تبتدى تدفع تقولك امتى هتستلم شقتك بعد سبع سنوات بعد ست سنوات اتمنى ان ربنا يوفق اللجنة ديه انها تقدر تصل الى اسلوب لحل هذا الموضوع .

تدعيم الاستقرار

عايز اقول لكم ان احنا ما بنمشي لا تنام ـ احنا بجميع الطرق وجميع الوسائل وما عندناش وقت ضايع ابدا الا بنفكر فيه لرفع مستوى المعيشة لكل مواطن على ارض مصر

ده الشغل الشاغل حقيقة .

واذا عدت الى الحديث عن مطالب الفئات فانني انبه الى امرين الامر الاول ان سيادة القانون في مظلة الديمقراطية تتيح لنا حق التعبير المشروع وهذا مبارك ومقبول وتشجع عليه اما اللجوء الى اساليب لا تتفق مع حماية الاستقرار الذى ننعم له جميعا فهذا هو المرفوض الذى لا يقبله احترام الحكم لمسئولياته اتباع الطرق الغير مشروعة معناه تؤدى الى عدم استقرار معناه تؤدى الى كارثة في هذا البلد لازم يبقوا عارفين

وانا باقولها لكم بصراحة لعدم الاستقرار ابتدى يظهر في البلد ده .. رءوس الاموال ما حدش حيجيلك ولا المصرى اللى معاه فلوس حيدخلها مصر .

فلازم كلنا متكاتفين على اصلاحنا نعمل على تدعيم الاستقرار في هذا البلد ضمانا لحياة افضل للمواطن

الاستقرار مطلوب

الامر الثاني ..
وتنبيهى هنا ينصرف اساسا الى الصحافة الحزبية وممارسات الدعاية الانتخابية . اقول الاحزاب المعاوضة مع واقع المسئولية الدستورية الاولى ان الديمقراطية المزدهرة التي تتيح اروع صور التعبير بكل حرية تطالبنا في الوقت نفسه بان نحترم الحقائق وان نحترم العقول وان نبتعد تماما من الاثارة غير المسئولة بل اقول ان نبتعد تماما من اللعب بالنار في استغلال المعاناه سبيلا

ان تهييج المشاعر ودعوة الى الاستقرار لمجرد الكسب الانتخابي

قريب في جريدة قالولى عليها خطاب مفتوح للرئيس حاجات اي جرنان بيتباهى خطاب مفتوح للرئيس مش عارف ايه .. الاكتب يا سيدى خطابات مفتوحة وخطابات معقولة وتكتب .. ما هو معقول بنشوفه .

الغاء قانون الطوارئ فترة الانتخابات .. قلت بنهار اسود .. حيحطوا ناخبين مجرمين والا ايه ارهابيين منطقيا قانون الطوارئ فترة الانتخاب ده معناه ايه طبعا لعب الفار في عبى ايه الموضوع حيجيبوا ارهابيين يعينوهم نواب

البقية ص ١٠

لا عودة لافساد الحياة السياسية

اعلن الرئيس حسني مبارك ان مبادئ ثورة ٢٣ يوليو ليست معروضة للبيع ولن تكون مجالا للاتجار والمزايدة

كما اكد في خطابه امس انه لاعودة الى عهد افساد الحياة السياسية ، واصابة المجتمع بالتطاحن وتقسيم المواطنين الى درجات

نداء للعرب وحدوا صفوفكم

وجه الرئيس حسني مبارك نداء للعرب لتوحيد صفوفهم وكلمتهم بعد المحن التي مرت بهم وتساءل الرئيس في خطابه امس قائلا : هل يمكن ان تطغى الخلافات بين الدول العربية فوق المصالح المشتركة والمصير الواحد .. واين مصلحة الجماهير من كل هذا ؟

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
د. امريكي	٨٢ر.	٨ ر[illegible]
ع. استرليني	١ ر١١٦	٣ ر[illegible]
م. الماني	٧ ر٣٠	[illegible]
د. كندي	٦٤ر.	٦ ر[illegible]
ك. دانمركي	٣ ر٨	٤ ر[illegible]
ف. هولندي	٢ ر٢٧	٥ ر[illegible]
ف. فرنسي	٩ ر٩	[illegible]
(١٠٠)	٩ ر٤	[illegible]
ك. نرويجي	٦ ر١٠	٧ ر[illegible]
ا. سكودا (١٠٠)	٨ ر٥٨	٤ ر[illegible]
ك. سويدي	٣ ر١٠	٤ ر[illegible]
ف. بلجيكي (١٠٠)	٤ ر١٤٧	٩ ر[illegible]
ش. نمساوي	٣٧ر٤	[illegible]
ف. سويسري	٢ ر٣٧	٦ ر[illegible]
ي. ياباني (١٠٠)	١ ر٣٦	٥ ر[illegible]
ر. سعودي	٣ ر٢٣	٥ ر[illegible]
د. كويتي	٥ ر٢٧٨	٣ ر[illegible]
ب. اسبانية (١٠٠)	٣ ر٥٢	٨ ر[illegible]
ج. قبرصي	٩ ر١٣٨	٣ ر[illegible]
ج. ايرلندي	٣ ر٩١	٢ ر[illegible]
د. يونانية (١٠٠)	٢ ر٧٢	٩ ر[illegible]
د. الامارات	٧ ر٢١	٩ ر[illegible]
د. استرالي	١ ر٧١	٨ ر[illegible]
د. البحرين	٥ ر٢٠٧	٦ ر[illegible]
د. اردني	٣ ر٢٠٩	٤ ر[illegible]
د. عراقي	٤ ر٧٠	١ ر[illegible]
ر. عماني	٩ ر٢٣٠	٢ ر[illegible]
ل. تركية (١٠٠)	٠ ر١٨	٣ ر[illegible]
ل. سورية	٨ ر١٠	٩ ر[illegible]
ل. لبنانية	٩ ر١٢	[illegible]
م. فنلندي	٩ ر١٢	[illegible]

سفن بورسعيد

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ماربوجولا	ايطالية	المنيا	٢٠٦٧٦
باتو	تركية	المنيا	٢٠٦٧٧
اجيبا	بريطانية	اسوان	٢٠٧٩١
دابو دابونج (٢)	لبنانية	شرقاوي	٢٢٥٨٥
بولارا اج	بنمية	اسيوط	٢٠٥٢٣
تاريمدوفرين	فرنسية	اسيوط	٢٨٠٧٦
النبيله (٢)	مصرية	دمنهور	٢٠٢٥١

سفن السويس

السفينه	الجنسية	التوكيل	التليفون
القمر السعودى٢	سعودية	اسوان	٢٠٠٧٤
يم	سعودية	اسيوط	٢٨٥٢٥

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	
البيروف	مصرية	مخطاف العربية	٨٠٦٢٢٨
بوهوزى	رومانية	٥٦ امون	٣١٤٧٢
بينتو	يونانية	٦٠ طيبه	
رابونيون	لبنانية	٨٧ امون	٣١٤٧٠
اسكندرية	مصرية	مخطاف المصرية	٨٠٠٠٥٠
جوبير	يونانية	١٦ طيبه	٨٠٩٢١٥
اوديساى البت	يونانية	١٨ ابو سنبل	٣٠٦٨٥
الماتيا اكسبريس	ايطالية	٢٥ ابو سنبل	٣٠١٨٣
يوجي	بنمية	٨٧ـ١ امون	٣١٤٧٢

٢٠٠ مليون جنيه حجم التعامل فى

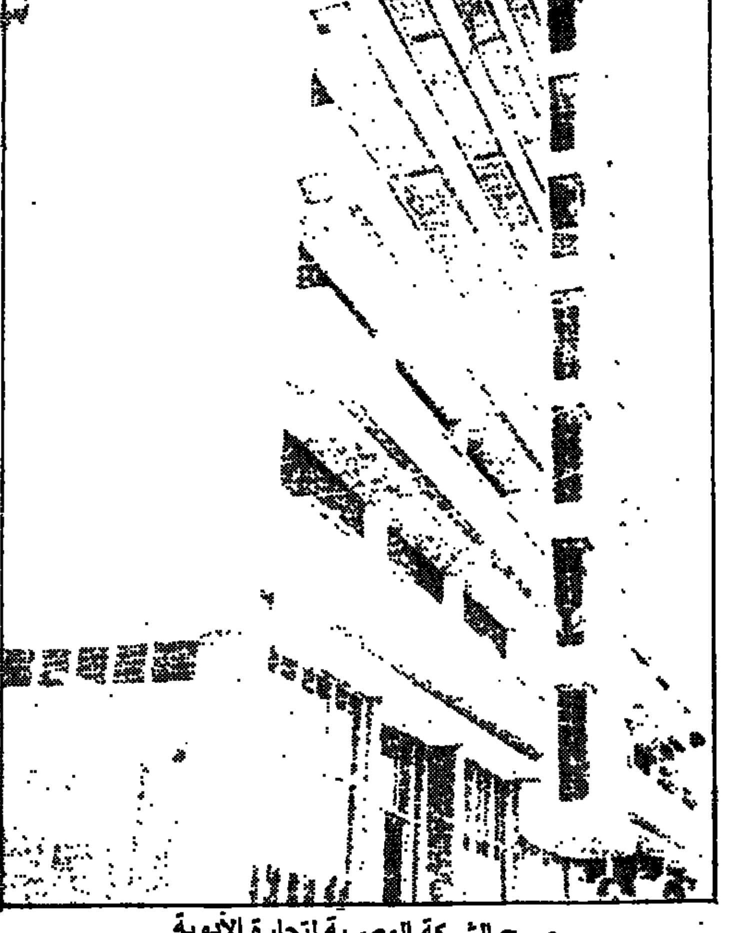
الشركة المصرية لتجارة الادوية

١٥ مليون جنيه لفتح مجال جديد لتوفير الادوية البيطرية

تعتبر الشركة المصرية لتجارة الأدوية هى الشركة الرائدة فى خدمة قطاعات الصحة والعلاج بل وقطاع الأدوية نفسه ... فهى التى تقوم بتوزيع الأدوية المحلية على جميع الصيدليات والمستشفيات والمؤسسات العلاجية والوحدات الريفية كما أنها تقوم باستيراد وتوفير الأدوية وألبان الأطفال لسد إحتياجات السوق المحلية ..

● ٣٠ مليون جنيه للادوية المستوردة

● ٣٥ مليون جنيه لالبان الاطفال والانسولين



الاقتصادى الوطنى محمد القاضى رئيس مجلس إدارة الشركةلمصرية لتجارة الادوية يشرح لابو الحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية أنشطة الشركة فى عام ١٩٨٤ .

وتقوم الشركة المصرية لتجارة الأدوية فى سبيل تحقيق رسالتها بإنشاء صيدليات تابعة لها لخدمة الجماهير لتوفير الدواء ومستلزمات الاسعاف على مدى ٢٤ ساعة وهى تتحمل الكثير لتعلن عن هذه الصيدليات يوميا وعددها ٢٣ صيدلية هذا إلى جانب ٤٤ فرعا ومركزا تنتشر فى جميع أنحاء الجمهورية .

٢٠٠ مليون جنيه

يقول الاقتصادى الوطنى محمد القاضى رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية لتجارة الأدوية ...

أن حجم النشاط فى العام الحالى للشركة حتى يونيو ١٩٨٤ سيتجاوز ٢٠٠ مليون جنيه .

ومن المتوقع أن يزيد حجم هذا النشاط خلال العام القادم بنسبة ٢٠ فى المائة ليصل لحوالى ٢٤٠ مليون جنيه !!

وهذا الحجم الضخم من النشاط تواجهه الشركة عن طريق إستثمارات ضخمة فى مجال إنشاء المستودعات الرئيسية .

أين ؟

فى الاسكندرية والمنصورة والمحلة الكبرى وأسيوط .. وهى بخلاف الفروع الجديدة التى يتم إنشاؤها على أعلى مستوى من التنظيم المالى والمخزنى وقد تم فعلا إفتتاح فروع جديدة فى الاسماعيلية والمنصورة والزقازيق كما تم الانتهاء فعلا من مجمع بور سعيد على أعلى وأحدث مستوى .

إحتياجات عام ٨٤

وقال الاقتصادى الوطنى محمد القاضى .. أنه قد تم توفير العملات اللازمة لتغطية إحتياجات البلاد من الأدوية المستوردة كالانسولين لمرضى السكر والالبان للاطفال حتى نهاية عام ١٩٨٤ الحالى .

الارقام ؟

٣٥ مليون جنيه للالبان والانسولين . و٣٠ مليون جنيه للأدوية المستوردة .

مجال جديد

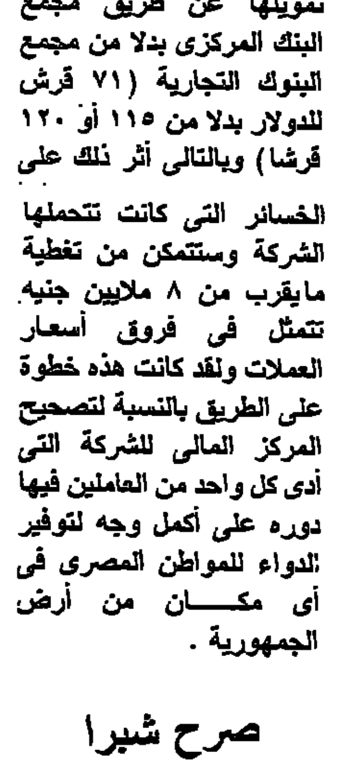
هذا إلى جانب أعتماد ١٥ مليون جنيه للأدوية البيطرية التى تعتبر مجالا جديدا تبدؤه الشركة تنفيذا لتوجيهات السيدين وزيرى الصحة والزراعة لحماية الثروة الحيوانية وتوفير هذه الادوية بكميات كافية وبالأصناف المطلوبة طبقا لمقررات اللجان العلمية المتخصصة حتى تكون فى الخدمة الحقيقية الفعالة للقطاعات الحيوانية والزراعية

أما بالنسبة للأدوية المحلية فيبلغ حجم التعامل فيها من ١٤٠ إلى ١٥٠ مليون جنيه وقد استطاعت الشركات المحلية المرور من عنق الزجاجة الذى أثر عليها فى الأعوام القليلة الماضية سواء بإنتاج أصناف جديدة وتطوير بعض الأصناف المحلية تطويرا علميا أو تغيير العبوات لترشيد الاستهلاك وجهود السيد وزير المالية ووزير الصحة وإستبدلت الأرباح بالخسائر التى كانت تهدد هذه الشركات فعلا وإن كانت بعض المستحضرات لازالت تحقق خسائر ويلتزم السيد الدكتور وزير الصحة بالابقاء على أسعارها لانها تمثل إستهلاكا إستراتيجيا لغالبية المواطنين الذين يحتاجون إليها لمعالجة الأمراض المزمنة أو التى تتطلب مددا طويلة للعلاج ويتم تعويض خسائرها بما تحققه بعض الأصناف الأخرى من أرباح بالاضافة إلى ما حققه الدكتور وزير الصحة من تمكين الشركات المحلية للأدوية من الحصول على إعانات من وزارة المالية لتغطية عجز السيولة فى شركات القطاع .

وهنا سألت الاقتصادى محمد القاضى عن موقف الشركة المصرية بعد الظروف التى واجهته فى العام الماضى فى هذا الشأن .

فقال سيادته :

الحقيقة أننا يجب أن نسجل هنا الجهود التى بذلها الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة والدكتور احمد البنهاوى رئيس اللجنة الصحية للحزب والدكتور حمدى السيد رئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب والتى أوضحت القصور فى الهيكل التمويلى للشركة على أساس أن الأدوية وألبان الأطفال والانسولين تباع بأقل من تكلفة استيرادها بنسبة كبيرة مما دفع لجنة السياسات فى ذلك الوقت برئاسة الدكتور فؤاد محيى الدين إلى تخصيص ٣٠ مليون جنيه من الحصة النقدية للشركة بالسعر الرسمى للعملات الأجنبية ويتم تمويلها عن طريق مجمع البنك المركزى بدلا من مجمع البنوك التجارية (٧١ قرش للدولار بدلا من ١١٥ أو ١٢٠ قرشا) وبالتالى أثر ذلك على الخسائر التى كانت تتحملها الشركة وستتمكن من تغطية مايقرب من ٨ ملايين جنيه تتمثل فى فروق أسعار العملات ولقد كانت هذه خطوة على الطريق بالنسبة لتصحيح المركز المالى للشركة التى أدى كل واحد من العاملين فيها دوره على أكمل وجه لتوفير الدواء للمواطن المصرى فى أى مكان من أرض الجمهورية .



صرح الشركة المصرية لتجارة الأدوية الجديد فى كورنيش النيل بشبرا

صرح شبرا

وتوالى الشركة المصرية لتجارة الأدوية رغم ظروفها التى تمر بها إقامة صرح مخازنها فى شبرا على كورنيش النيل والتى بدأت بعض أقسامها على أحدث النظم العلمية والتى ستشكل عند إنتهائها تماما صرحا دوائيا مشرقا .



صيدلية العتبة التى تعمل ٢٤ ساعة ليل ونهار

التوزيع الجغرافى لمستودعات وفروع وصيدليات الشركة على مستوى الجمهورية

دليل مستودعات وفروع وصيدليات الشركة

أولا : المستودعات الرئيسية :

- مستودعات شبرا القاهرة — ت ٩٤٩٣٩٨ – ٩٤٣٥١٢

ثانيا : المستودعات الإقليمية :

مركز التوزيع شبرا بالقاهرة — ت ٩٤٣٥١٢ – ٩٤٩٣٩٨

● مستودعات القبارى بالإسكندرية — ت ٣٣٦٩٠

● مستودعات الوجه البحرى بالمنصورة — ت ٢٥٥٤

● مستودعات الوجه القبلى بأسيوط — ت ٢٤٨٠٣

ثالثا : مراكز تموين المستشفيات والوحدات الريفية :

● مركز تموين المحافظات والمستشفيات بالقاهرة — ت ٨٢٠٥٥١

● مركز تموين المستشفيات بالإسكندرية — ت ٧٤١١٧ – ٧٤٨٩٣

رابعا : مراكز التسويق :

● مركز تسويق المستحضرات الخاصة – ١٣٥٣ ش كورنيش النيل شبرا — ٩٤٩٣٩٨ – ٩٤٣٥١٢

● مخزن الصيدليات لأدوية القطاع الخاص ٤٣ ش الموسكى — ٩٠٩٢٢٩ – ٩٠٤٢٠٠

● فرع التسويق المركزى ١٣ ش عبد الحميد سعيد — ٧٥٣٨٧٤

خامساً : الفروع :

١ – منطقة شمال القاهرة والقنال ويتبعها — ٧٥٥٤٣٩ – ٧١٥٢٠٤

فرع التوفيقية — ت ٧٥٧٦٤١ – ٧٤٥١٥٧

● فرع هليوبوليس — ت ٨٧١٠١١ – ٨٧٦٠٤٢

● فرع الزيتون — ت ٨٦٥٤٣٧ – ٨٦٥٩٦٧

● فرع شبرا — ت ٩٤٢٧٥٢ – ٩٤٥٧٤٩

● فرع الحرية — ت ٩١٤٠٦٥ – ٩١١٠٥١

● فرع غمرة — ت ٨٢٧٢٧٣ – ٨٣٥٢٤٧

● فرع السويس — ت ٢٣٩٥

● فرع الإسماعيلية — ت ٢٣٤٩

● بور سعيد — ت ٢١٦٣٠ – ٢٣١٦٧

٢ – منطقه جنوب القاهرة ويتبعها — ت ٨١٠٠٨٧

● فرع المهندسين — ت ٨١٠٠٨٧

● فرع القصر العينى — ت ٣٠٠٠٥ – ٣٣٦١٦

● فرع ٢٦ يوليو — ت ٩١٥٤٦٠ – ٩١٠٣٠٣

● فرع النصر — ت ٧٤٩٣٠٤ – ٧٥٦٩٤٥

● فرع شريف — ت ٩٠٥٢٧٧ – ٩٠٥١٤٠

● فرع الجيزة — ت ٧٢٣٢٩٤ – ٧٢٥٧٦٩

● فرع الفيوم — ت ٢٦٨٢ – ٢٦٨٨

● فرع بنى سويف — ت ٣٣٧٣

٣ – منطقة اسكندرية ويتبعها — ت ٨٠٦٢٠٣

● فرع التعاون — ت ٢٨٧٢٣ – ٢٨٧٢٤

● فرع الرمل — ت ٦٣٩٢٥ – ٦٥٨٤٥

● فرع العطارين — ت ٨٠٢٨١٣ – ٨٠٢٥٤٨

● فرع باب شرق —

● فرع الإسكندرية — ت ٢٧٨٩٩ – ٣٥٨١٧

● فرع دمنهور — ت ٣٩٤١

٤ – منطقة الوجه البحرى ويتبعها — ت ٢٣٢٣ – ٢٨٦٤

● فرع بنها — ت ٣٤٧٣

● فرع المنصورة — ت ٥٧٦٥ – ٢٥٥٤

● فرع دمياط — ت ٣٠١٣

● فرع الزقازيق — ت ٢٤٧٩ – ٢٧٧٥

● فرع المحلة الكبرى — ت ٣٤٨٠

● فرع طنطا — ت ٢٣٢٣ – ٢٨٦٤

● فرع كفر الشيخ — ت ٣١٣٢

● فرع شبين الكوم — ت ٢٤١١

صواريخ

صباح الخير

اتصل بى الدكتور احمد قدرى تليفونيا ، وكان شديد التأثر من وقع التعقيب الذى نشرته لقارىء اسمه مجدى لبيب يؤكد فيه ان عمليات ترميم وتجديد الاثار الجارية ليست الا عمليات تشويه وعدوان يجب ايقافها فورا والنظر فى تكوين لجنة من اكبر العلماء والخبراء فى مصر للحفاظ على ثروة هذا التراث من عبث الايادى المتخفة

وقد شرح لى الدكتور قدرى جهد الهيئة التى يراسها وتفانيها ونجاحها المشهود فيما تم من عمليات ترميم حتى الان وحرام ان ينكر هذا الجهد المبذول ! .. وقد انصت له وابديت استعدادى لاخلاء عمود صواريخ كاملا فى اى وقت ليقدم فيه ما يطمئن الجمهور ؟ .. وفعلا كتب لى الخطاب التالى ومعه مرفقات من محاضر جلسات الخبراء واعضاء تم قبل اجراءات الترميم ، ثم ثلاثة اعداد من مجلة ملونة مصقولة تصدرها الهيئة شهريا اسمها (عالم الاثار) .. وللاسف منعتنى المشاغل من تصفح كل هذا ، واكتفى مؤقتا بنشر الخطاب ـ وتمنياتى او تساؤلاتى من بعده ـ فهل يطمئن الجمهور ؟

(اود ان اضع الحقائق التالية امامكم :

١ ـ صاحب الرسالة اسم غير معروف فى جميع الدوائر الاثرية والترميمية الاسلامية وهو بكل المقاييس ليس سلطة علمية للحكم على قضايا الترميم الفنية المعقدة .

٢ ـ كنا نتمنى ان يوضح صاحب الرسالة ماهية الاخطاء الترميمية التى حدثت فى القلعة وان يحددها فى مواضعها واماكنها المحددة حتى يمكن الرد عليها موضوعيا بدل تلك التعميمات

٣ ـ بالنسبة لاستخدام البولدوزرات فلغرض اخلاء عشرات الالاف من الامتار المكعبة من القمامة والخلفيات والاتربة والحدائد والخرسانات التى تراكمت فى السنوات الماضية والتى شكلت تغييرا لمعالم القلعة الاثرية .

٤ ـ لم يتم ابعاد شخص واحد من مهندسين او مرممين او اثريين . ولم يصدر جزاء واحد طوال تسعة اشهر من العمل وفى نطاق الاف العمال والفنيين والشباب وهى ظاهرة غير عادية تؤكد الاخلاص والتحمس الذى تم به هذا الانجاز

٥ ـ اللجان الوهمية التى ذكرها صاحب الرسالة هى اللجنة العلمية الدائمة للاثار الاسلامية بالهيئة والتى تضم عشرات من الاساتذة والخبراء من خارج الهيئة تمثل ارفع مستوى متخصص فى الاثار الاسلامية

٦ اجمعت المحافل المحلية والعالمية وعلى راسها ادارة التراث العالمى بهيئة اليونسكو وجميع المراكز الاثرية فى مصر والخارج على المستوى الرفيع لاعمال الترميم . ولدينا عديد الطلبات من دول مختلفة للاستفادة من الخبرات الترميمية المصرية

٧ ـ ان الايقاع الذى يتم به العمل الان لمجابهة التحدى الجبار لتراثنا الاثرى القومى خاصة الاسلامى منه تحتمه حالة الاثار الاسلامية الراهنة وضرورة السباق مع الزمن حتى لا تندثر والى النهاية العديد من الزخارف والنقوش والالوان المهددة خاصة وان التقدم العلمى الان والدراسات الترميمية قد تطورت فى السنوات الماضية بحيث تسمح بهذا الايقاع مع الحفاظ على نوعية رفيعة من الترميم فى نفس الوقت .. مع اطيب تمنياتى

مرة اخرى ـ هل يطمئن الجمهور ؟!

ابراهيم الوردانى

• فى الاسماعيلية •

المنافسة بين الحزب الوطنى .. والوفد

الانتخابات .. عائلية !

التجمع والأحرار .. غائبون !

الاسماعيليه : نريد رؤية المرشح .. بعد فوزه ؟!

بدات المعركة الانتخابية فى الاسماعيلية عائلية جدا .. فكل حزب من الاحزاب الثلاثة : الوطنى ـ الوفد الجديد ـ العمل .. يعتمد على اللقاءات العائلية داخل المنازل باستثناء بعض لقاءات الحزب الوطنى الذى اقام السرادقات فى لقاءات القرى ..

جميع الاحزاب مازالت تركز فى دعايتها على الاتصال بالقطاع الريفى للمحافظة حيث الكثافة السكانية .. ولم تظهر الا لافتات لحزب الوفد الجديد على منازل ومكاتب وسيارات الاعضاء .

تحقيق : عبد الوهاب علس

وتخلو الساحة فى الاسماعيلية من مرشحى حزبى التجمع والاحرار

الحزب الوطنى

على رأس مرشحيه المهندس عثمان احمد عثمان ويعتبرونه فى الاسماعيلية عميد اسرتهم . وبداية لقاءات مرشحى الحزب بدات فى منزله .

ويقول المحاسب حسين الصولى بالجهاز المركزى .. ان وجود المهندس عثمان على قائمة الحزب الوطنى له تاثيره القوى .. لما يتمتع به من شعبية .. كما تضم القائمة احمد ابو زيد .. وسوسن الكيلانى والتى تقول انها تركز على الاكثار من اقامة دور الحضانة للعاملين واقامة كلية للتربية الرياضية بالاسماعيلية ورصف طرق القرى وانها قامت بدور كبير فى تشغيل ٥٠٠ فتاة بشركة الملابس الجاهزة واقامة مبنى مجمع المحاكم وسرعة اعادة تعمير القنطرة شرق .. ومساعدة الطلبة .. والاسر

وجوه جديدة

وتضم القائمة ثلاثة وجوه جديدة من الشباب يمثلون مراكز الاسماعيلية لاول مرة ..

محمود سليم عمره ٣٧ سنة .. من مركز فايد وهو رئيس قسم التامينات بالشركة العربية للراديو والترانزستور

رئيس مجلس ادارة مركز شباب فايد .. وساهم فى عملية تنظيم العودة وتخطيط فايد سياحيا وعمرانيا وساهم فى تأسيس الشركات الوطنية

واسماعيل محمد اسماعيل ٤٥ سنة مدير مالى شركة الاسماعيلية الوطنية للثروة الحيوانية من ابناء القنطرة غرب ويقول انه سيعمل على تنمية الموارد الذاتية للمراكز والاهتمام بالريف .

وجبر ابراهيم جبر ٥١ سنة .. رجل اعمال وعضو مجلس ادارة بنك الاسماعيلية الوطنى من ابناء القصاصين ..

الوفد الجديد

وعلى رأس قائمته عبد الحميد صادق المحامى ـ ٦٠ سنة ـ رئيس اللجنة العامة للوفد بالاسماعيلية .. قاد المقاومة الشعبية ضد الانجليز فى المنطقة سنة ١٩٥١ .. كما قاد الفدائيين سنة ١٩٤٨ .. واستولوا على اسلحة وذخائر من مخازن الجيش البريطانى وزودوابها الجيش المصرى ـ وهو ثالث مدنى سئل فى لجنة تدوين التاريخ

يقول ان برنامجه التأكيد على الحرية الشخصية وسيادة القانون والقضاء على الانحراف والاستغلال والاتجار فى الاراضى والشراء العميلى والتسويق الاجبارى

ونضم قائمة الوفد .. موسى طلعت ـ ٥٨ سنة ـ وقد اعتقل ١٠ سنوات كعضو بجماعة الاخوان المسلمين واعدم شقيقه يوسف طلعت عام ١٩٥٢ المسئول عن الجهاز السرى للاخوان .. واصيب شقيقه الثانى بالعمى وتوفى فى المعتقل .. ووضح بذلك تحالف الوفد مع اعضاء الاخوان المسلمين فى الاسماعيلية ..

واسماعيل حجازى ـ ٤٩ سنة ـ نائب مدير بنك الاسكندرية بالاسماعيلية بذل جهدا فى خدمة المهجرين من سنة ١٩٦٧ حتى سنة ١٩٧٣ ـ وخاصة الطلبة . مراسل الاذاعة الرياضى له نشاط رياضى واجتماعى .. يقول ان برنامجه اعطاء الفرصة للشباب والقضاء على الثراء السريع .. وارساء حرية الانسان وحرية الكلمة والرأى

مصطفى العابدى ـ ٥٨ سنة ـ مزارع من فايد ،ملتزم ببرنامج الحزب

وعايدة عبد الغفار المحامية ـ ٣١ سنة ـ تقول انها ستطالب بالاكثار من دور الحضانة فى اماكن العمل واقامة مجمعات استهلاكية شعبية ـ تقديم الكماليات بالتقسيط المريح للعاملين حديثى الزواج والتخرج ـ اجازة الوضع ٦ شهور بدلا من ٣ شهور ..

عفيفى عبد الدايم فلاح من ابو صوير .. وهم جميعا يتقدمون للترشيح لاول مرة ما عدا عبد الحميد صادق وموسى طلعت ـ اللذين لم ينجحا فى المرات السابقة




سوسن الكيلانى — سيد محمود — عايدة عبد الغفار

حزب العمل

على رأس قائمته سيد عريبة ـ ٥١ سنة ـ موجه لغة انجليزية بالتربية والتعليم يقول انه يطالب فى برنامجه بالتاكيد على حرية الرأى والفكر والقضاء على الطبقية .. واتاحة الفرصة للشباب .. وهو ملتزم ببرنامج الحزب

سيد عبد القادر المحامى ـ ٣١ سنة ـ ودرية محمد عمر ـ ٣٥ سنة بسنترال الاسماعيلية تطالب باجازة بنصف المرتب للمراة العاملة لتربية طفلها لمدة ٣ سنوات .. وطرح وجبات مخفضة باسعار رمزية للعاملين والاكثار من دور الحضانة

مونى الحضيرى ـ ومحمدعابدين ومحمد الكحلى .. وهم مجموعة من الشباب .. ويقول سيد عبد القادر المحامى ان له برنامج خاص يتركز على ترشيد الانفاق الحكومى للاولويات الضرورية وخاصة فى القطاع الصحى والاهتمام برصف طرق الريف وادخال المياه والكهرباء به .

اسماعيل حجازى — درية عمر — احمد ابو زيد — عبد الحميد صادق

الناس تطلب

الناس فى الاسماعيلية تطلب من المرشحين .. ان يكونوا على اتصال بهم طوال الوقت وليس ايام الانتخابات فقط ..

● المهندس الزراعى حسن محمد محب .. ان بعض المرشحين لانراهم الا فى مواسم الانتخابات فقط .. حيث تكثر الزيارات واللقاءات واطلب من كل مرشح أن يلتزم بتحقيق وعوده بعد نجاحه ولاتاخذه القاهرة منا ..

● محمود على رزة صاحب صيدلية ـ اتعجب من اتصال بعض المرشحين بنا الان بالرغم من اننا لم نراهم طيلة السنوات الماضية .. ارجو من كل مرشح ان يقدم برنامجا صادقاواقعيا ويعمل على تنفيذه .. بدلا من الوعود غير المنفذه

● المحاسب حسن مبروك ... الاحزاب بها اكثر من شخصية لها تاريخها فالاختيار صعب .. ولكن من فعل لنا الكثير فهو معروف ونحن نعرف قدرة كل مرشح .. ونطلب من المرشحين الصدق فى كل شىء ..

● محمود القرعلى بالجهاز المركزى . اطلب من كل مرشح ان يتذكر ما قدمه لنا .. وهل رصيده كاف وهل سنراه بعد الانتخابات بنفس هذا الحماس ..!

● المحاسب نبيل عبد الرحمن عجيز بقناة السويس .. على المرشحين ان يتخلوا من الكلمات الرنانة ويقدموا لنا كشف حساب من ما قدموه .. وماسيقدمونه وان يلتزموا به .. بكل امانة ..

● حسن سويدان المحاسب بقناة السويس .. نحن نعرف كل مرشح ونعرف ما قدمه .. واين كان طيلة السنوات الماضية ونطلب من الجميع التنافس بصورة رياضية ..

الجمهورية تقول :

العجلة لن تدور الى الوراء

اكد الرئيس حسنى مبارك فى خطابه بمناسبة عيد العمال ان العجلة لن تدور الى الوراء ولن تستطيع فلول من الماضى ان تتصدى لكتائب الحاضر والمستقبل وانه لا عودة الى عهد افساد الحياة السياسية لاننا نعيش مجتمع السادة مجتمع كل المصريين .

يترجم الرئيس بكلماته الحاسمة مشاعر كل مصرى يحب وطنه ويطمح فى مستقبل منشود .. ان الماضى بكل ما فيه من فساد وافساد و حتى ايجابيات اصبح فى ذمة التاريخ تنظر اليه من بعيد للموعظة واستيعاب الدرس .. فقط ولا يمكن بحال من الاحوال ان يعود ليفرض وجوده على مسيرة الحاضر وركب المستقبل

ومهما حاول هذا الماضى ان يخفى نفسه تحت براقع مزيفة ودعوات مضللة ومهما حاول ان يرتدى اثوابا جديدة تظهره فى صورة براقة فان ذلك ابدا لن يمحو عنه صفة الانقراض والزوال ولن يمكنه من القفز وركوب موجة الحاضر والمستقبل

لقد اصبح الشعب المصرى يعى جيدا ما ينفعه وما يضره واصبح يملك مقدراته وقراراته ومكاسبه ومنجزاته ولن تستطيع فلول الماضى ان تعيد عقارب الساعة الى الوراء مهما تبرقعت او ظهرت فى ابهى الحلل

فالشعب المصرى الصامد يعى جيدا ان الماضى يعنى العبودية والرق ومجتمع القلة .. يعنى ان الماضى لم يكن يعنيه الا الغاء ارادة هذا الشعب والسيطرة على مقدراته وان مصر الحاضر هى مصر الشعب السيد .. مصر العمال والفلاحين .. والراسمالية الوطنية .. مصر كل مصرى .. الثروة فيها لكل المصريين والرخاء فيها لهم جميعا وليس حكرا على حفنة من البشر اذلوا الشعب فى الماضى ويحاولون العودة به الان الى عصور تحطمت .. وانقرضت وداسها الشعب فى زحفه الى المستقبل المأمول

وزير السياحة يشهد ندوة السياحة العربية

تعقد فى السابعة من مساء اليوم بفندق شبرد بالقاهرة ندوة السياحة العربية التى تنظمها جمعية الكتاب .. السياحيين المصريين لمناقشة اساليب تنشيط السياحة العربية الى مصر ويشهد الندوة توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة والطيران المدنى ومحمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى ووكلاء وزارة السياحة والطيران .. ورؤساء الهيئات التابعة لها وكذلك وكلاء وزارات المالية والنقل البحرى ورئيس مصلحة الجوازات كما يشهد الندوة ايضا شركات السياحة المهتمة بالسياحة العربية والراغبة فى الاسهام فى تنشيط هذه السياحة

معادلة شهادة النقل البحرى بيكالوريوس الهندسة

قرر المجلس الاعلى للجامعات معادلة درجة البكالوريوس فى الهندسة تخصصات تكنولوجيا الهندسة البحرية وتكنولوجيا الالكترونيات البحرية التى تمنحها الاكاديمية العربية للنقل البحرى بالاسكندرية بدرجة بكالوريوس الهندسة التى تمنحها الجامعات المصرية فى التخصصات المناظر

وكانت المملكة المصرية فى التخصصات المناظرة

وكانت المملكة الاردنية قد اعترفت بهذه الدرجة العلمية حيث اصدر وزير الاشغال العامة بالمملكة الاردنية قرارا فى هذا الشأن هذا وقد سبق ان وافقت لجنة القطاع التجارى بالمجلس بالمجلس الاعلى للجامعات المصرية على منح درجة البكالوريوس فى تكنولوجيا ادارة واقتصاديات النقل البحرى ..

صرح بذلك الدكتور جمال مختار مدير عام الاكاديمية

رفض طعن سعد مامون ضد قائمة الوفد امتحان فى القراءة لاحد المرشحين

رفضت لجنة الطعون بمديرية امن القاهرة الطعن المقدم من سعد مامون واحمد ادريس مرشحا الحزب الوطنى ضد قائمة حزب الوفد بالدائرة الثالثة (شرق القاهرة) لعدم الالتزام بترتيب العمال والفلاحين

قالت اللجنة ان القانون نص على مراعاة ترتيب العمال والفلاحين فى القائمة الحزبية ولم يحدد شرطا جزائيا فى حالة المخالفة

صرح اللواء سيد التوناوى مدير ادارة الانتخابات بمديرية امن القاهرة بان اللجنة انتهت من الفصل فى ٢٠ طعنا قدمها المرشحون ووافقت على معظمها باضافة اسماء اصحابها مرة اخرى لكشوف الاحزاب بعد استيفاء المستندات المطلوبة

ورفضت اللجنة الطعن المقدم من محمود النشاوى مرشح العمل ضد احد مرشحى الحزب الوطنى لعدم اجادة القراءة والكتابة بعد ان امتحنته اللجنة

ابو باشا

لا زيادة فى أسعار اللحوم فى رمضان

١١ فدانا لاسكان أبناء ميت عقبة

اكد حسن ابو باشا وزير الداخلية ان اسعار اللحوم لن ترتفع خلال شهر رمضان برغم ما اعلنته صحف المعارضة من توقع زيادة اسعارها الى ١٠ جنيهات للكيلو

ابو باشا

قال فى مؤتمر الحزب الوطنى بالجيزة امس ان اللحوم تباع فى محال القطاع العام بـ ٤٥٠ قرشا للكيلو الكندوز وفى المجمعات بـ ٢٤٠ قرشا للكيلو وستستمر نفس الاسعار بدون زيادة

اضاف ان الحكومة تعلم تماما حجم المشاكل التى تؤرق المواطن واهمها مشكلات التفاوت بين الاجور والاسعار وهى تسعى بكل طاقاتها لتضييق هذه الفجوة

وقال ان المعارضة تسعى الى تضخيم المشاكل وتصوير اى حادث عابر على انه انهيار خطير حتى ان تصادم قطارين تحول الى انهيار فى السكك الحديدية رغم ان الاف القطارات تعمل يوميا وتنقل الملايين بدون حوادث

واضاف اننا مصرون على الديمقراطية وعلى الشعب ان يختار ممثليه بدقة وان يحسن الاختيار

وقال عمر عطية امين عام الحزب بالجيزة انه تم الاتفاق بين وزارتى الاوقاف والاسكان على تخصيص ٥ افدنة لاحلال مساكن ميت عقبة التى تزال لانشاء طريق ٢٦ يوليو لربطه بمدينة ٦ اكتوبر بالاضافة الى ٧ افدنة اخرى بارض التجارب بمزارع كلية الزراعة جامعة القاهرة لبناء مساكن ومدارس لابناء ميت عقبة

واكد ان مشاكل الجيزة الوسطى والبحرية طفح المجارى ستنتهى خلال الشهر الحالى

● فى المطار : تعديل شامل فى صالات الجمارك

تقرر اجراء تغيير شامل فى ورديات الجمارك بمختلف صالات المطار وذلك لتحسين خدمة الركاب وتحقيق سيولة الحركة داخل الدائرة الجمركية

وقد علمت انه سيتم نقل ورديات كاملة لصالات اخرى غير التى تعمل بها حتى يتحقق التوازن ولا يكون هناك قصور او اخطاء فى احدى الصالات وخاصة بعد ان كثرت الشكاوى من سوء معاملة مامورى جمرك الصالة رقم ٢ للركاب

نامل الا يتسم ـ تصدير ـ الصفات التى يتمتع بها رجال جمرك الصالة رقم ٢ للصالات الاخرى !!

فى اطار الاستعدادات لموسم عودة المدرسين .. قررت الخطوط السعودية تنظيم ٢١٢ رحلة لنقل العائدين من جدة والمدينة والرياض وتبوك ونجران والقسيم والظهران .. تبدأ الرحلات من ١٩ مايو

وصرح عادل صابر مدير الاعلام والتنسيق بمطار القاهرة الدولى ان الخطوط الكويتية قررت تنظيم ٧٩ رحلة لنقل المدرسين العائدين من الكويت ابتداء من اول يونيو

حسن الرشيدى

غدا مزاد كلاب الشرطة

تقيم كلية الشرطة فى العاشرة صباح غد المزاد العلنى لبيع ٢٠ كلبا وجروا من انواع الولف ـ نتاج كلاب الشرطة

٣ مخابز جديدة بالقاهرة الشهر الحالى

كتب ـ ابراهيم حسنين :

تقرر افتتاح ٣ خطوط الية للخبز الشامى بطاقة ٤٢٠٠ رغيف فى الساعة للخط الواحد وذلك بمنطقة الصيرة بالقاهرة فى نهاية الشهر الحالى . .

صرح بذلك د. احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز والصوامع بوزارة التموين

واضاف ان هناك ٤ خطوط الية للخبز الشامى سيتم افتتاحها قبل نهاية يونيو القادم ..

كما تقرر افتتاح مخابز مدينة السلام وبنها والاسكندرية وكفر الدوار قبل نهاية السنة المالية الحالية ...

واكد رئيس الهيئة انه تقرر واكد رئيس الهيئة انه تقرر ميكنة الخبز لتقليل العمالة وتحسين الخبز وجودته

مناسك الحج على طائرات مصر للطيران

قامت مصر للطيران بتشكيل لجنة لاختيار المواد الخاصة بمناسك الحج والقرآن الكريم المقترح تسجيلها على شرائط اجهزة الطائرات البوينج ٧٦٧ والايرباص لتذاع فى موسم الحج

شهر مكافأة لامانة عامل بالمطار

قرر المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران منح شهر مكافأة للعامل بخيت هريدى بمحطة السفر وخطاب شكر له تقديرا لامانته لعثوره على حافظة نقود تحتوى على ١٢٠٠ فرنك وشيكات سياحية بحوالى ١٠٠٠ جنيه قام بتسليمها لصاحبها

السبت القادم .. امتحانات تجارة القاهرة وجامعة الازهر

● تبدا الامتحانات بكلية تجارة القاهرة يوم السبت القادم وتنتهى غدا امتحانات التخلف .. تم الغاء امتحان طالبين لمحاولتهم الغش واحيل طالبان اخران الى مجلس تاديب

● وتبدا السبت القادم امتحانات التحريرى بكليات جامعة الازهر بالقاهرة والاقاليم تنتهى غدا امتحانات الشفوى

● وفى كلية الاعلام بجامعة القاهرة ادى طلاب الفرقة الاولى الامتحان فى اللغة الانجليزية تم تشكيل لجنتين خاصتين لطالب وطالبة كفيفين لم يتم ضبط اى حالة غش . وتعلن النتائج قبل عيد الفطر

● وتبدأ السبت القادم الامتحانات بكليات جامعة الزقازيق وفروعها فى بنها وبمعهد الكفاية الانتاجية .. وتبدأ السبت ٩ يونيو القادم امتحانات كلية الزراعة بالزقازيق ومشتهر وبكالوريوس الكفاية الانتاجية

● تبدأ الامتحانات بكليات التربية والتجارة والهندسة بشبين الكوم والالكترونيات بمنوف يوم ٧ مايو ويوم ١٢ مايو بكلية العلوم . وامتحان الفصل الدراسى الثانى بزراعة شبين الكوم يوم ٢٦ مايو

● تعلن خلال الاسبوع القادم نتائج صفوف النقل بالحلقة الاولى للتعليم الاساسى بالمنوفية

● تعلن غدا نتائج امتحان التكميلى للطلاب الراسبين فى اللغتين الانجليزية والفرنسية بكليات جامعة الازهر

العلم والحياة

بلسم العلمين جميعا اشكر الاستاذ الدكتور مصطفى كمال حلمى .. نائب رئيس الوزراء

ووزير العلم والتعليم على قراره العظيم .. القرار الانسانى الاجتماعى والسياسى ايضـا ..

والخاص بمنح خمسة جنيهـات شهريا لكل العاملين فى مهنـة

التعليم .. كرمز للتقدير .. وتعبير الاحترام .. واعتـراف بقداسة تلك المهنة النبيلةالغالية وهى مهنة التدريس ..

ان مهنة التدريس هى بغير شـك .. اشرف واجمل مهنة ..ولايقدر

على الوفاء بالتزاماتهـا .. الا اصحاب القلوب الكبيرة . وذوو النفوس الطيبة .. والصابرون الناكرون لانفسـهم .. الذين

يضحون بكل شىء .. ايمانـــا برسالة يعرفون قدرها عند الله .. وخطورتها بالنسبة للـوطن وقيمتها بالنسبة للانسان ..
وليس سرا اننى ضقت ذرعـا

بمهنة التدريس .. فى فجـر حياتى بعد التخرج من الجامعة

.. رغم انها كانت بالنسبة لى

مهنة مؤقتة .. حتى انتهى من الحصول على ماجستير الصحافة .. ولكننى اعترف بكل الصـدق

ان الحياة علمتنى .. ان مهنـة التعليم هى اعظم مهنة فى الدنيا .. ولها خير الجزاء فى الاخرة .

ذهبت يوما الى المرحوم جعفـر الشرقاوى المربى والاستاذ الذى شغل مركز نظارة المدرسـة السعيدية لسنوات طويلة .. كما

شغل منصبا هاما فى جامعـة الاسكندرية قبل ان يصبح وكيلا لوزارة التربية والتعليم ..اطلب

منه اعفائى من مهنة التدريس..

ونقلى الى ديوان الوزارة ..حتى انتهى من مهمتى الدراسيـة

الصحفية .. فاذا بالاستاذ المعلم

يهز راسه فى حزن واسى ويقول:

يا بنيتى لقد تمنيت ان اظـل

مدرسا حتى نهاية حياتى ..اننى مازلت احن للسبورة والطباشير

.. راجعى نفسك .. واسالى

والدك .. لتعرفى مقدار السعادة التى يحسها المدرس .. عندما

يرقى ربه ويخلص لعمله ..

لقد مرت سنوات طوال ..

فقد المعلم فيها بعض الاحترام الواجب له .. ودفع التعليم ..

بل المجتمع كله الثمن غاليا .. واعادة العلم الى وضعه الطبيعى .. كفيل بعودةالتعليم الى طريق البذل .. وشارع النجاح ..

د. عواطف عبدالجليل

عمـال مصـر يجـددون البيعـة لمبـارك

سـعد محمد أحمد : العمـال .. أوفيـاء لمبادىء ثورة يوليو

حـان الـوقت لاعادة النظـر فى هيـاكل الأجـور

نطـالب بعـلاوة القطـاع الخـاص وعـلاج آثار قـوانين التأمينـات

جدد عمال مصر البيعـة للرئيسحسنى مبارك ، واكدوا استمرارهم فى بذل كل الجهود واقصى الطاقات لتعودمصر من جديد صانعة للتاريخ وبانيـة للحضارة .

أعلن البيعة سعد محمد احمد وزيرالدولة للقوى العاملة ورئيس اتحـاد عمال مصر فى كلمته التى القاها امسفى الاحتفال بعيد العمال .

اشاد بما اصدرتهالدولة من قراراتوقوانين لتحسين اوضـاع الطبقـات الكادحة وطالب الرئيس حسـنى مباركبالتدخل لصرف العلاوة الاضافية لعمال القطاع الخاص .

واعرب سعد محمد احمد عن امل العمال فى معالجة ما قد تكشف عنه نصوص التعديلات الاخيرة فى قوانين التامينات عند التطبيق .

وطالب بتطوير التامين الصحى وتوفير التمويل الكافى لهذا القطاع بما يتناسب مع تكلفة العلاج المتطور الى جانب توفير قروض ميسرة وعلى اجال طويلة من اموال صناديق التامين الاجتماعى

كما طالب باعادة النظر فى تعديل سعر الفائدة للاموال التى سبق اقراضها من صناديق التـامين الاجتماعى للخزانة العـامة وبنك الاستثمار القومى .

وفيما يلى نص كلمة رئيس اتحاد العمال :

« بسم الله الرحمن الرحيم »

السيد الرئيس
السادة الضيوف
الاخوة والاخوات !

فى لقاء متجدد كل عام .. يحتفل عمال مصر مع عمال العالم فى كل مكان ، بعيد اول مايو .. هذا العيد الخالد .. الذى ماش فى احضان التاريخ .. وفى قلوب مـلايين العمال فى كل مكان وعلى مر الازمان
ورمزا للكفاح من اجـل الحق .. والتضحية فى سبيل المبدأ .. ورمزا لحياة افضل .. محررة من اغـلال التعسف .. طليقـة من قيـود الاستغلال .

ورمزا لمستقبل مشرق .. يظله الامن والاستقرار .. ويسوده السـلام والاطمئنان ..

ورمزا لوحدة الطبقة العاملة التى يجمعها شرف العمل .. وتربطبينها الانسانية برباط الاخوة والمساواة .. دون النظر الى جنس او لون اوعقيدة
فى هذا اليوم الذى تشاركون فيه عمال مصر يا سيادة الرئيس .. الاحتفال بهذا العيد .. يسعدنى ويشرفنى باسمى .. وباسم مجلس ادارة الاتحاد العام لنقابات عمـال مصر .. وقيادات الحركة النقابيـة العمالية .. وباسم جميع عمال مصر .. ان ارحب بكم .. وان احييكم .. تحية تفيض بكل مشاعر الحب والاخلاص .. وتحمل اسمى آيات الاعتزاز والتقدير .. لجهـودكم المتواصلة والموفقة باذن الله .. من اجل ان ترتفع على ارض مصر الطيبة .. رايات الحرية والديمقراطية .. وتعلو فى ربوعها شعلة التقـدم

...

واذا كان الانتاج وزيادته وتحسينه .. هو هدفنا وهو مستقبلنا .. واذا كان عماد الانتاج وقوته هم البشر .. فانه يلزم ان نوفر للانسان العامل .. كل الظروف والمقومات التى تمكنه من الاداء والعطاء .. لا يشغله عن ذلك اى شاغل .. ولقد تحمل عمال مصر لسنوات طويلة .. متاعب كبيرة .. للمواءمة بين اجورهم وبين متطلبات حياتهم المعيشية .. ادراكا منهم ان صالح المجتمع .. يتقدم على المصالح الفئوية .. وبالرغم من الـزيادات

...

التفرقة .. تحقيقا للمساواةوالعدالة بين العاملين فى القطاعين الحكومى والعام .. وبين عمال القطاع الخاص غير الاستثمارى .. فى مواجهـة تكاليف المعيشة المتزايدةوالتى لاتفرق بين عامل واخر .

تعديلات قوانين التامينات

السيد الرئيس
الاخوة والاخوات !

تم مؤخرا اجراء تعديلات جوهرية على قانون التامينات الاجتماعية .. تمثل فى مجموعها .. تطويرا هـاما

...

سعد محمد احمد

...

ويخوض معركة شرسة ضد قـوى ظلم .. وحيدا الا من ايمانه القوى والعميق بحريته واستقلاله .

تامين كامل

على اننا ونحن يعتصرنا الالم .. لما يحيط بأمتنا العربية من مخاطر وفتن .. نسجل بالتقدير البـالغ

...

قـرآن وسـنة

ما يزال مجال القول فى عبد الرحمن بن عوف ذا سعة ، اعماله فى الخير كثيرة ، وجهاده فى سبيل الاسلام غير منكود ،وقد جاهد بنفسه وبماله ، وسماه

رسول الله ــ صلى الله عليـه وسلم الصادق البار ، بل ائتم

به رسول الله فى صلاة الصبح، وقال : ما قبض نبى حتى يصلى خلف رجل صالح من امتـه ، فشهد له بالصلاح وحسبه بها شهادة ..

وكان فى رهط عند رسول الله فاعطاهم ولم يعطه فخرج يبكى، ولقيه عمر بن الخطاب فسأله عما يبكيه فقال : حدث كذا وكذا واخشى ان اكون قد منعت شيئا

وجد به رسول الله على ،ودخل عمر على النبى وحدثهحديث عبد الرحمن ، فقال ــ صلى الله عليه وسلم ــ ليس بى سخط عليـه ولكنى وكلته الى ايمانه .

وحج ازواج النبى فى عهدعمر، فحملهن فى الهوادج، وبعث معهن عثمان بن عفان يسير على راحلة امامهن فلا يدع احدا يدنو منهن

وجعل عبد الرحمن بن عوف من ورائهن فلا يدع احدا يدنومنهن، وهى امانة لا تـوكل الا الى الصالحين البررة .

وفى السنة السـادسة من الهجرة جعله رسول الله اميرا

على سبعمائةمن المهاجرينوالانصار بعث بهم الى دومة الجندل ، فنقض النبى عمامة ابن عـوف

بيده ، ثم عممه بعمامة سوداء ارخى منها عذبة بين كتفيه .

وقد دعا له رسول الله غير مرة ، ومن دعائه له : (بـارك

الله لك فى مالك وخفف عليك

حسابك يوم القيامة) . وقد بارك الله فى ماله ، وحسابه

يوم القيامه خفيف فهو احد العشرة المبشرين بالجنة ، وقال له مرة اخرى : كفاك الله امر دنياك ، واما اخرتك فانا ضـامن

لها .. ولم تفارقه بركة هـذا الدعاء ، ولكنه كان يتخوف دائما فتنة المال وماكان ماله له الا الاسلما

الى الجنه وسبيا للمزيدمن القربى الى الله وعند موته كان يبكى بكاء شديدا ، ويقول : ان مصعب بن عمير كان خيرامنى وتوفى على عهد رسول الله وليس له مايكفن

فيه ، وان حمزة بن عبد المطلب كان خيرا منى ، وتوفى على عهد رسول الله ولم يجد له كفنا ، وانى اخشى ان اكون ممن عجلت لهم طيباتهم فى حياتهم الدنيا، واحبس عن اصحابى لكثـرة

مالى ، وما كان ماله الا خيرا له ولكن العبد يشتد خوفه من الله كلما دنا منه .

د. عبد الجليل شلبى

محافظ القاهرة :

لا اخـلاء للمسـاكن العمـالية

التجـربة أثبتت قـدرة خارقة للعـامل المصرى

اعلن يوسف صبرى ابو طـالب محافظ القاهرة ــ فى الاحتفال بعيـد العمال امس ــ انه لا اخلاء للمساكن العمالية لبلوغ سن المعاش او الوفـاة الا بعد تدبير البديل من الاسكان .

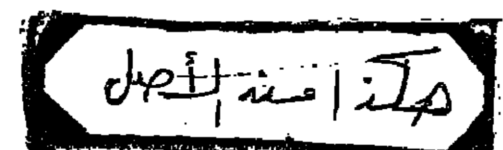
واستعرض انجازات المحـافظة فى مجال الاسكان .. وقال انه تم تسـليم شاغلها الخطة ، ويتم اسـكان ٩٠٠٠ ٢٢ الف وحدة سكنية ضمن ٥٠ الفـا اسرة هذا العام .

وفيما يلى نص كلمة محافظ القاهرة :
السيد رئيس الجمهورية .. اليوم

ونحن نحتفل بالعطاء والبـذل .. بالبناء والامل .. بالعمل والعمـال فى عيد العمال .. يشرفنى يا سيادة الرئيس ان اقدم لسيادتكم باسـم الملايين من مواطنى القاهرة اخلص ايات التهنئة .. وصدق العهد على الوفاء والعمل .. كما اقدم اخلص

يوسف صبرى ابو طالب

...



ق ١

الفترة الصباحية والمسائية :

تنفيذ المخرج : رفعت ابراهيم ـ طلعت توفيق
تقديم المذيعة : نهال كمال ـ ماجدة ابو عيف ـ سهير شلبي ـ احلام شلبي .
معدة البرنامج : زينب حسني

● ١٠٫٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
ما تيسر من سورة (المائدة)
تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب

● ١٠٫١١ عرض سريع للبرامج
● ١٠٫١٣ عرض للاخبار المحلية والعالمية التي نشرت في صحف اليوم في برنامج (من اقوال الصحف)
● ١٠٫٢٨ البرامج التعليمية للفترة الصباحية
□ درس رياضيات للشهادة الاعدادية
□ موضوع الدرس مراجعة الجبر
□ تقديم محمد زكي عبد العال
□ اخراج نيفين مرقص
● ١٠٫٥٦ □ درس رياضيات تقليدية للثانوية العامة
□ موضوع الدرس (المخروط)
□ تقديم عبد الخالق غيث
□ اخراج وفية لبيب
● ١١٫٢٢ □ درس سكرتارية لطلاب الدبلوم التجاري
□ موضوع الدرس (تحصيل وخصم الكمبيالات)
□ تقديم : محمد عبد العزيز
□ اخراج : نادية حسن
● ١١٫٥٠ برنامج (بسمة امل) اخراج جمال الهواري وتقديم عفاف الهلاوي
● ١٢٫٢٠ برنامج الاطفال (صباح الخير) تقديم نجوى ابراهيم اخراج يوسف سلام ويشترك في التقديم العروسة بقلظ ولعرض مجموعة من افلام الكارتون .
● ١٢٫٥٢ اذان الظهر
● ١٢٫٥٦ الحلقة (١٨) من المسلسل العربي المعاد (عمرو بن العاص) اخراج عادل صادق
بطولة مجدي وهبة ـ محمود المليجي ـ يحيى شاهين ـ هدى رمزي ـ دلال عبد العزيز
● ١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
● ٢٫٠٠ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية :

● ٣٫٠١ الافتتاح وتقديم برنامج (الدين المعاملة)
المتحدث : د. رشدي عزيز حول موضوع ـ ما يجب على الشباب نحو وطنهم ودينهم
البرنامج اخراج فاروق امين .
● ٣٫١٣ برنامج (الاسرة والمستقبل)
تقديم : عفاف الهلاوي ، واخراج : اسماعيل ابراهيم .. حلقة اليوم تتناول دور وزارة الصحة في الدعوة لتنظيم الاسرة وتوفير وسائل منع الحمل . ولقاء مع حلمي البراوي المدير التنفيذي لتنظيم الاسرة بوزارة الصحة والدكتورة مشيرة محمد مسئولة تنظيم الاسرة بوزارة الصحة
● ٣٫٤٠ الحلقة رقم (٦٧) من مسلسل الكارتون ـ ماجد ـ
● ٣٫٥٥ برنامج الاطفال (كانوا في طفولتهم)
اخراج : صلاح عبد الدايم .. حلقة اليوم تروى طفولة والشباب المبكر لحياة نبوية موسى رائدة التعليم النسائي في مصر بمناسبة الاحتفال بذكراها تتناول الحلقة كفاحها من اجل تحرير المراة وتعليمها في مصر .
تمثيل : فتحية عبد الغني ـ عبد الحفيظ التطاوي ـ مصطفى الدمرداش والطفلتين رباب عادل ـ نبيلة حسن
● ٤٫٢٤ برنامج (تعليم الكبار) طريق النور
الدرس رقم ٧٨
تقديم : د. محمد شريف وعبد البديع قمحاوي
واخراج : فريد حماد
● ٤٫٢٩ اذان العصر
● ٤٫٣٢ من اقوال الرسول ثم متابعة برنامج طريق النور .
● ٥٫٠١ اعلانات
● ٥٫٠٢ □ البرامج التعليمية للفترة المسائية
□ درس فلسفة لطلاب الثانوية العامة
□ موضوع الدرس (منطق الاستقرار)
□ تقديم فوزية الشناوي
□ اخراج ليلى الديدي
● ٥٫٢٩ □ درس رياضيات حديثة لطلاب الثانوية العامة
□ موضوع الدرس (مراجعة تفاضل)
□ تقديم مجدي فهيم
□ اخراج : سعدية السعيد
● ٥٫٥٨ اعلانات
● ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
● ٦٫١٥ (برنامج الراى العام) يستضيف اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية للشئون المالية والادارية واللواء د. بهاء الدين ابراهيم مدير الادارة العامة للعلاقات بوزارة الداخلية واللواء محمد حلمي بدر مدير الانتخابات للاجابة على كافة التساؤلات حول انتخابات مجلس الشعب القادمة
● ٧٫١٦ الحلقة الثانية من المسلسل العربي الجديد
(العمر له بقية) بطولة نورا ـ خالد زكي ـ حسن عابدين .. واخراج : عبد الله الشيخ .
● ٧٫٣٢ اذان المغرب
● ٧٫٣٧ من اقوال الرسول،
ثم متابعة المسلسل العربي
● ٨٫٠٦ اعلانات

حسن عابدين

● ٨٫٠٩ برنامج (العلم والايمان) تقديم : د. مصطفى محمود .. واخراج : ابراهيم عكاشة ..
حلقة اليوم تتناول معجزة الله سبحانه وتعالى في خلق الانسان والاجهزة الدقيقة التي يحتويها جسمه وكيفية تشغيلها كل في وظيفته المرسومة له .. وعن الجهاز العصبي للانسان .
● ٨٫٤٥ دعاء لفايزة احمد
● ٨٫٥٠ برنامج (حديث الروح)
المتحدث د. عبد المنعم النمر وزير الاوقاف السابق حول موضوع : (تغطية المراة لشعرها) .
البرنامج اخراج عبد النعيم شمروخ .
● ٨٫٥٨ اذان العشاء
● ٩٫٠٢ النشرة الاخبارية الثانية
● ٩٫٣٢ برنامج (للكبار فقط)
تنفيذ المخرج محمد رجائي
● ٩٫٤١ نشاهد غدا
● ٩٫٥٩ السهرة مع برنامج (اخترنا لك)
اعداد : محمد عبد المنعم غالي وتقديم : فريال صالح واخراج : محمد عبد النبي
وتتضمن حلقة اليوم : عرض غنائي لفريق اوتوانتدمن الكاريبي ـ عروض جديدة راقصة على الجليد في شكل مسابقة فريق الترموند في اغنية تليفزيونية حديثة ـ الغريب والطريف في الفنون المعمارية في العالم ـ حلقة جديدة من حلقات مسلسل (مهمة مستحيلة) يدور موضوعها حول المراهنات في المسابقات الرياضية للعبة الملاكمة
● ١١٫٤١ القرآن الكريم ـ ماتيسر من سورة : (ابراهيم) تلاوة الشيخ محمود حسن منصور
● ١١٫٤٩ ختام السهرة والسلام الوطني

صفحة كاملة لبرامج التليفزيون

فريد شوقي وشويكار يلتقيان للمرة الثانية في مسلسل « أحلام الذهب »



شويكار



فريد شوقي

كتب ـ سامح عبد الحميد :

في المسلسلات التي يعرضها التليفزيون في شهر رمضان (حلم الذهب) قصة حسن محسب واخراج يوسف مرزوق يلتقي فيه الفنان فريد شوقي مع شويكار بعد لقائهما الاول في مسلسل (الحوت) الذي عرض في القناة الاولى .. ويشترك معهما معالي زايد ومصطفى فهمي

وتصور احداثه الصراع التقليدي بين الخير والشر .. وكيف يتغلب الخير في النهاية من خلال فريد شوقي صاحب الاراضي وشويكار صاحبة مدابغ الجلود ومعالي زايد صاحبة مصنع البان .. وصراعهم مع قوى الشر التي تريد الاستيلاء على مصادر ارزاقهم .

وفد تليفزيوني كبير لحضور مهرجان كان

سامية صادق رئيسة التليفزيون سافرت الى فرنسا لحضور مهرجان كان السينمائي ومنها الى انجلترا ثم العودة في غضون عشرة أيام ..

يضم الوفد المرافق لرئيسة التليفزيون سيف الدين محمود (وكيل التليفزيون) وممدوح الليثي (رئيس افلام التليفزيون) وعايدة عبد العزيز مدير المكتبات مديحه كمال رئيس القناة الثانية درية شرف الدين والمخرج محمد تناوي (برنامج نادي السينما) سلمى الشماع وعلي النجدي برنامج زووم ، المخرج هاني لاشين ويوسف شريف رزق الله برنامج اوسكار





انور عوفي

محاضرات في اللغة العربية للمذيعات الجدد في التليفزيون

تبدا يوم السبت القادم دورة لتدريب المذيعات الجدد على النطق الصحيح للغة العربية بالاضافة الى محاضرات في الاعلام تتناول جوانبه المختلفة تستمر الدورة ٣ شهور وينظمها معهد التليفزيون .

سيلقى المحاضرات الاعلاميون صبري سلامة ومحمد فتحي ود. سمير سرحان كما سيلقى انور عوفي وكيل وزارة الاعلام والامين العام المساعد لشئون الامن محاضرات في الامن الاعلامي .

ملاحظات تليفزيونية

● رغم ان القناة الاولى بالتليفزيون تضم ما يقرب من الاثنين مخرجا للمنوعات الا ان المسئولين في التليفزيون استدعوا اخراج حفلة الوردة الجزائرية في عيد الربيع للمخرج فتحي عبد الستار من القناة الثانية التي لايزيد عدد مخرجيها عن ستة .. والغريب ان اخراج الحفلة كان دون مستوى الاعمال السابقة لفتحي سواء في الحفلات او المنوعات وكان دعوات مخرجي القناة الاولى قد استجابها الله

● كان من واجب التليفزيون ان يجري مونتاجا على حفلة وردة المسجلة والتي اذيعت في اليوم التالي لاقامتها حتى يمكن حذف مشاهد التهديد التي وجهتها المطربة الكبيرة سواء باليد او القول لممثلي الهندسة الاذاعية بعد ان اكتشفت رداءة الصوت اعتقد ان ترك هذه المشاهد مقصود لتاكيد ان وردة واحدة من صاحبات (مراكز النفوذ) في التليفزيون .

صلاح درويش

مع الناس

مش معقول !!
تحية الى كل العاملين في البرنامج الاذاعي (مش معقول !!) .. الذي يناقش مشاكل الجماهير بموضوعية
حسين محمد حامد
تجارة الازهر

الوعد !
لماذا لايذيع التليفزيون خاصة في سهراته البرامج والافلام في مواعيدها المعلنة ؟
حسين الطاهر
تجارة اسيوط

مختلفة !!
في مسلسل (امراة مختلفة) لم تكن الشخصيات على مستوى الاحداث .. مشيرة بطلة المسلسل لم تكن مختلفة ، والدكتور ماهر يتكلم باسلوب لا يصل الى ثلثي المشاهدين واخيرا ، رأفت لا يثير الدهشة !!
سعيد مصطفى خليفة
زراعة شبين الكوم

التزام !!
من المفروض ان يلتزم المطرب بكلمات والحان الاغنية عندما يشدو بها على خشبة المسرح في حفل عام .. ولكن خرجت ـ ورده ـ من المالوف في اغنيتها الجديدة بتعليقات وتصرفات لا تمت للاغنية بصلة !!
محمد حسن حجازي
بكالوريوس علوم
طنطا

ساعة لقلبك تعود في سهرة مع الفرفشة

على غرار البرنامج الاذاعي الشهير (ساعة لقلبك) كتب الفنان انور عبد الله برنامجا فكاهيا جديدا اسماه (سهرة مع الفرفشة) اخرجه للتليفزيون في حلقات المخرج : نبيل عبد العظيم ، ويقوم ببطولة الحلقات الجديدة : ليسير فهمي وسماح انور وبدر الدين جمجوم ومظهر ابو النجا ونبيل بدر وليلى فهمي وامال شريف

رحلة السيد ابو العلا البشري في استراحة ري الفيوم

المخرج محمد فاضل .. بدأ في تصوير المسلسل الجديد (رحلة السيد ابو العلا البشري) في استراحة ري الفيوم والقناطر الخيرية ، حيث تدور احداثها التي يقوم ببطولتها الفنان محمود مرسي في دور مهندس ري يعيش مع زوجته كريمة مختار وابنته صابرين
المسلسل كوميدي اجتماعي تاليف اسامه انور عكاشه

موسيقى لحن اغنية « مصريتنا » للتليفزيون

تم تسجيل موسيقى لحن اغنية (مصريتنا) على شريط تليفزيوني جديد تمهيدا لتصوير اللحن بخلفية جديدة غير خلفية الاغنية .. يسمع الموسيقار عبد الوهاب تسجيل الموسيقى تمهيدا للموافقة عليه ..
صرح بذلك الموسيقار محمد عبد الوهاب

* نقطة فوق * حرف ساخن *

بعد ايام .. يحتفل البرنامج الثاني بمرور ٢٧ سنة على انشائه ، وفي نهاية هذا الشهر تحتفل الاذاعة الام بعيدها الذهبي

وهذا يعني ان الام العظيمة وقد اكتمل لها العقد الخامس من عمرها تفخر بان اعز ابنائها كبر ونما .. واكتمل له عامه السابع والعشرون ، مما يعكس دلالات هامة وجديرة بالتامل !

فالبرنامج الثاني .. او كما اطلق عليه يوم انشائه (برنامج الحياة العالية) كان من اوائل البرامج الاذاعية التي فكرت الاذاعة في انشائها ، ليكون نافذة للمستمعين على الثقافة الرفيعة فكرا وعلما وادبا وفنا ، محليا وعربيا وعالميا ، يغترف من التراث الانساني ، ليتيح للمستمع المتعطش الى هذه الالوان الجادة زادا يوميا يلاحق ويتابع كل جديد ، ويختار وينقب ويرسخ ويؤصل ويحقق في كل يوم نجاحا يتلوه نجاح ، بفضل الجهود المخلصة لفرسانه الاذاعيين وكتابه وكل من شارك بالمتابعة والاضافة والتطوير ليحافظوا جميعا في فريق عمل متجانس .. للبرنامج الثاني على شموخه عبر هذه السنين ، وان كان هذا الجهد يستحق اكثر من تحية .. فلعل من اهم ما يوجه الى فرسان البرنامج الثاني من تحية ، ان نعطيهم موجات عاملة اكثر قوة واوسع انتشارا وتغطية .. ليصل جهدهم الى ملايين من عشاق الفنون الرفيعة .. في انحاء مصر .. وفي خارج الحدود ..!

رأفت الخياط

حيتان التليفزيون

كلما شاهدت حلقة من حلقات المسلسلات التليفزيونية اوحت الى نهايتها بانها الحلقة الاخيرة وهو طابع المسلسلات التجارية لا فرق بين ما هي مسجلة في دبي او عجمان ـ او اليونان ـ او حتى في كان ..

والحوت من هذه المسلسلات ومن قبلها ذلك المسلسل الذي وضع اسرة باكملها داخل العقد النفسية ، والمسرحية

ولا اعتقد ان الذين اجازوا وتعاقدوا على هذا المسلسل الشرير لم يدر بخلدهم انه يقدم لنا شريحة اجتماعية في صورة سفاحين وسفاكي دماء وليس فيهم واحد غير شرير من اجل المال اوالتهريب او السيطرة ووضع الشرطة عاجزة عن مواجهة اصل (الحيتان) الا بمجموعة من المرشدين

والقصة دون شك ليست من حوت قديم والا لما وردت على السنة شخصيات المسلسل كلمات الامن المركزي .. والعمل الجنائي وغيرها من الفاظ عصرية .. ولكنه الاستغلال تحت شعارات التبادل الثقافي او التجاري او اي تبادلات مجهولة الهوية بين المنتج والمؤلف وبعض الذين تستهويهم العملات الصعبة ..

اليس في تشكيل مجموعة محايدة من الخبراء للاختيار والتعاقد على المسلسلات يبعد عن الناس حيتان التليفزيون ؟!

جلال العريان

الملحوظة لمخرج التنفيذ

في الساعة التاسعة الا ربعا مساء يوم الخميس الماضي كانت سوزان عطيه تغني قصيدة (مصر تتحدث عن نفسها) ضمن فرقة ام كلثوم بقيادة حسين جنيد وفي شريط مسجل لبرنامج الموسيقى العربية .. وانتهت الاغنية وانتهى وقت البرنامج .. ثم فوجئنا بظهور سوزان عطية في اغنية اخرى .. وفي مشاهد اخرى وهي اغنية اضيفت الى البرنامج اليومي من مكتبة الاحتياط بالتليفزيون .. والمؤكد ان مخرج التنفيذ في تلك الليلة كان بامكانه لدى مشاهدته لاغنية سوزان في الموسيقى العربية ان يستبدل الاغنية الاحتياطية التي تتلوها ـ وهي اغنية لسوزان واسمها مدرج لديه ـ ان يستبدلها باغنية احتياطية اخرى لمطرب او مطربة اخرى .. وبذلك لا يبدو وكأن التليفزيون قد اذاع اغنيتين متتاليتين لمطربة واحدة وفي وقت واحد .

فكري كمون

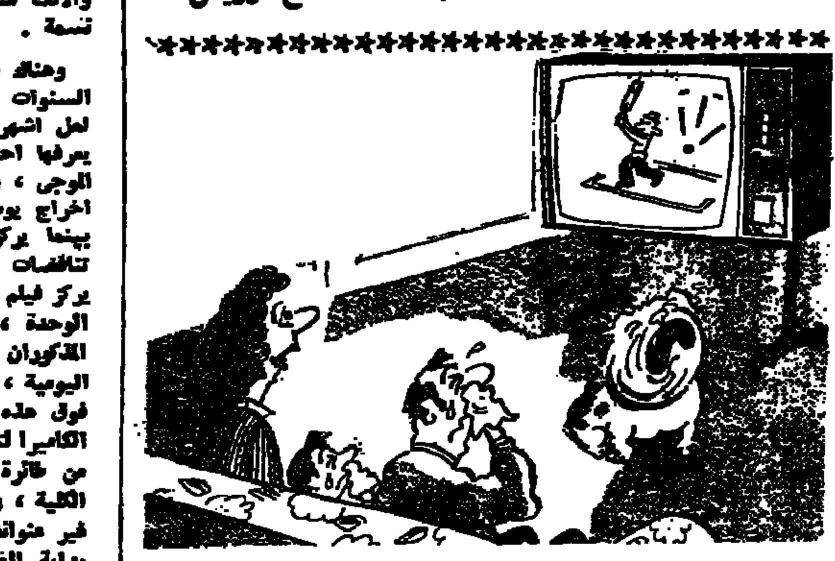
عودة الفجر

عرضت جمعية نقاد السينما المصريين ضمن برنامج خاص عن افلام المخرجات في السينما التسجيلية المصرية الفيلم التليفزيوني القصير (عودة الفجر) اخراج سهام الديب

ورغم انه اول افلامها الا ان سهام الديب في هذا الفيلم تعكس قدرة فنية وطاقة شعرية بالتعاون مع مجموعة فنية ممتازة هي مدير التصوير ضياء المهدي والمونتيرة رحمة منتصر ومهندس الصوت نصري عبد النور والموسيقى بليغ حمدي وكاتبة السيناريو زينب ياسين وتبدو تلك القدرة الفنية والطاقة الشعرية في تعبيرها عن مدينة القاهرة من خلال مشاهد مكثفة دون تعليق او حوار تصور مختلف مظاهر الحياة ومختلف مراحل التاريخ المصري العريق وليس فقط تاريخ مدينة الالف عام والالف مئذنة والعشرة مليون نسمة .

وهناك اكثر من فيلم انتج في السنوات الاخيرة عن القاهرة لعل اشهرها (القاهرة كما لم يعرفها احد) اخراج ابراهيم الموجي ، و (هنا القاهرة) اخراج يوسف ابو سيف ،ولكن بينما يركز هذين الفيلمين على تناقضات الحياة في المدينة يركز فيلم سهام الديب على عناصر الوحدة ، وبينما يركز الفيلمان المذكوران على تفاصيل الحياة اليومية ، يعلو فيلم سهام الديب فوق هذه التفاصيل ، وترتفع الكاميرا لتصور العديد من المشاهد من طائرة تاكيدا على النظرة الكلية ، وربما لايؤخذ على الفيلم غير عنوانه التقريري المستمد من بداية الفيلم في الفجر ونهايته مع عودة الفجر .

سمير فريد



بتعيطوا على الفريق اللي اتغلب ماتقوموا تحولوا القناة وتشوفوا لنا حاجة احسن !

ق ٢

مخرج التنفيذ : ممدوح نجاد الله
مذيعتا الربط : ناريمان ابو الخير ومنى طلال
معدة البرنامج : ثناء خليل

● ٢٫٠٠ الافتتاح
● ٢٫٠١ في نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ محمد الهرزاوي
تفسير الشيخ كامل ابو العينين
الموضوع : النمل في القرآن
● ٢٫١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
● ٢٫١٦ برنامج (ازواج وزوجات)
تقديم : مصطفى العناني
اخراج : سمير سالم
□ حديث عن الزيادة السكانية واثرها على المجتمع والاسرة الصغيرة ودور الاعلام في حل هذه المشكلة من حيث التوعية وتقديم المقترحات
□ لقاء مع الصحفية بهيرة مختار
● ٢٫٣٢ برنامج (من المكتبة الاسلامية)
تقديم : فؤاد السيد
اعداد واخراج : محمد كمال الدين
كتاب اليوم : (بيت الصديق) تاليف الامام محمد توفيق البكري .
● ٢٫٤٢ الفيلم الاجنبي : (الخالد)

تمثيل كريستوفر جورج وكارول لنيل
يحدث ان يسقط العجوز برادوك بطائرته الخاصة ويصاب اصابات بالغة تستوجب المعالجة ويتم اخذ دم له من ريتشاردسون الذي يعمل بهندسة السيارات ويتأكد الطبيب بيرس انه غير حامل لاى مرض كما ان دمه يعطي مناعة لمن سيتعاطاه .. يقرر برادوك احتكار دم ريتشاردسون ويشعر الاخير بالخطورة من برادوك ورجاله فيقوم بالهرب الى لوس انجلوس لكن رجال برادوك يتعقبونه ويصيبون خطيبته سليليا بالرصاص الا ان زوجة برادوك تساعد ريتشاردسون على الاختفاء مرة اخرى املا في ان يموت زوجها وترث الـ ١٥ مليون دولار التي يملكها

● ٤٫٠٠ نشيد (احنا ولاد التهاردة) لمجموعة فنانين
● ٤٫١٥ برنامج (علم نفسك)
تقديم : احمد رشوان
اعداد : صلاح سمهان
اخراج : مصطفى عمر
تتضمن الحلقة شرح الدائرة الكهربية
● ٤٫٢٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
● ٤٫٣٠ برنامج (لك ولاسرتك)
اعداد وتقديم : ماجدة رشيد
اخراج : سلوى عارف
موضوع الحلقة : الرسم على الزجاج
● ٤٫٤٠ اغنية (آن الاوان) لنجاة
● ٤٫٤٥ برنامج (مرحبا)
تقديم : جانيت فرج
اخراج : حسن الرزاز
● ٥٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
● ٥٫٢٠ الحلقة الاجنبية الطويلة : (جزيرة الاحلام)
تمثيل هيرفي فيلتش ـ ريكاردو مونتيلبان
تدور احداث الحلقة حول مسز فيراتمبلون التي تحلم بزوج غني حتى يحقق لها ماتصبو اليه ويعوضها عن خسارتها وتبدا في البحث عن ذلك في جزيرة الاحلام .. يقوم البطل مستر رووارك بعرض مجموعة من الرجال على مسز فيرا لتختار منهم الزوج الذي يصلح لها في نفس الوقت يقوم ليو بدور مصاص الدماء ويقتل امراة وتهاجمه كل المدينة ويصل رووارك وينصح الناس بعدم القتل وان مصاص الدماء شخصية وهمية وان المراة لم يصبها مكروه في الوقت نفسه تتزوج الصغيرة من بتسون واطلعت الصغيرة مسز فيرا على الثروة التي كانت تحتفظ بها هي وبنسون التي تبلغ ٩٤ الف دولار وبهذا انقذت الشركة من الديون واصبحت مسز فيرا صديقة ليفورد وغادرت الجزيرة
● ٦٫١٦ البرامج التعليمية
□ مواد اجتماعيه للاعداديه
□ تقديم : عبد المنعم غريب
□ الموضوع : النقل والتجارة
● ٦٫٤٢ برنامج تاهيل المعلمين
□ تقديم : فتحي محمد الشرقاوي
□ اخراج : مسرور مصيح
□ الموضوع : الارض وعلاقتها بالشمس
● ٧٫١٠ اغنيه (مصر هي امي) لعفاف راضي
● ٧٫١٢ تنويه عن السهرة
● ٧٫١٥ الفيلم التسجيلي (سيناء ارض الفيروز)
● ٧٫٢٣ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
● ٧٫٢٤ (المصارعة الحرة)
تعليق : فريد حسن
اخراج : صبري شاهين
● ٨٫٠٠ النشرة الجوية اليومية
● ٨٫٠٥ برنامج (خمسة لصحتك)
تقديم : د. محمد حسن الحفناوي استاذ الامراض الجلدية وحديث عن الامراض الجلدية التي تنتشر في فصل الربيع
اخراج : منى خالد
● ٨٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
● ٨٫٢٠ اعلان توعيه (الضوضاء) ليونس شلبي
● ٨٫٢٢ المسلسل الاجنبي
(العالم في حرب)
وحلقة اليوم :
بعنوان (المانيا)
تقديم : محمد عبد المنعم المحرر العسكري بالاهرام
● ٨٫٥٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .. ثم متابعة المسلسل الاجنبي .
● ٩٫٢٥ نشاهد غدا
● ٩٫٣٠ الفترة الاعلانية الثانية وتتضمن اعلان توعيه (زفة العروسه)
● ٩٫٣٢ برنامج (المسرح العالمي)

تقديم : سامية الاتربي
اخراج : محمد عبد السلام

يقدم في سهرة الليلة مسرحية (هاملت)

للكاتب العالمي شكسبير
بطولة واخراج محمد صبحي

بالاشتراك مع هناء الشوربجي واحمد ماهر



محمد صبحي

● ١٢٫٠٨ (احداث ٢٤ ساعة)
يقرؤها الليلة : ميرفت رجب واميمه ابراهيم وصلاح هاشم
● ١٢٫٢٣ (القرآن الكريم) ماتيسر من سورة (المائدة) تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
● ١٢٫٣٩ السلام الوطني

سـينما – مسرح – فيـديو – أدب – اذاعـة

اعادة تسـجيل أغنيـة وردة والطـويل « يا أجمل وعد يا قدم السعد » من أغنية لفايزة

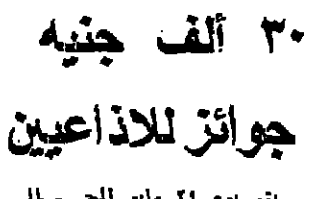
كتب – صلاح درويش :

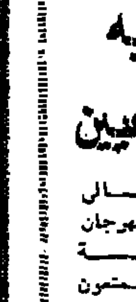
على حساب الليفزيون اعيـد تسجيل اغنية وردة (اصلك تتحب) لحن كمال الطويـل وكلمات مصطفى الضمراني . اعتمد التسجيل الجديد على اخذ المقدمة الموسيقية من شريط الاستديو .. اما اللوازم الموسيقية والصولوهات فقد تم تركيبها مرة اخرى وبخاصة صاو الارج وصـولو القانون مع وضع تصفيق صـناعي بعد صولوا قائد الفرق الماسية احمد فؤاد حسن وبين الكوبليهات

كما ان الميكرفون المدنى الذى تم استعماله فى الكوبليه فـى الحفلة الاصلية التى اذيعت ليلة شم النسيم تشاهده عند اعـادة اذاعة الاغنية مساء السبت الماضى فى المقطع الاول من الاغنية ويلاحظ ان الموسيقى حسن انور ضـارب الايقاع (الدف) يظهر ممسكا بدف دون (شخاليل) بينمـا اللحن به (شخاليل)

واعيد ايضا تسجيل الكوبليه الاخير مرتين مع وضع تصـفيق صناعى بينهما وتطويل . ويلاحظ ايضا فى التسجيل الذى اعيـد يوم السبت الخلاف الواضح فـى الصوت والصورة بالنسبة للايقاعات

وقد تبين ان جملة (ياأجمل وعد ياقدم السعد) التى تعتمـد عليها اللحن مأخوذة من اغنيـة الراحلة فايزة احمد (موش كتير على قلبى) كلمات عمر بطيشـة ولحن سيد مكاوى .. والتى تقول (ياجمل وعدم ياقدم السعد) (ياللى الزمان ياما طال بعده)





نجوى ابو النجا   خيرية احمد

اخترنا لك من الاذاعة

*** البرنامج العام :**

٩٫٣٠ مساء برنامج خاص عـن الاقتصادى الكبير طلعت حـرب مؤسس بنك مصر كتبه محمـد الرفاعى واخراج مجدى سليمان بطولة محمود عـزمى – بشرى القصبى – تجيب عبده – عبـد الهادى انور

فى الواحدة بعد منتصف الليل تقفى السهرة مع البرنامج الفكاهى (مش معقول) تأليف يوسـف عوف واخراج يوسف حجازى .. حلقة اليوم عن استغلال مكـاتب السفر التى تستغل العمال وايهامهم بالعمل خارج البلاد بعقـود مزورة بطولة حسن عابديـن – خيرية احمد – انعام سالوسة – ومحمود السيد .

● صوت العرب :

فى منتصف الليل تقدم نجـوى ابو النجا لقاء مـع محـافظ القليوبية عمر عبد الاحـد فـى برنامج (اضواء على الجـانب الاخر) يتحدث فيه عن مواصفات رجل الحكم المحلى وعـن نجاحـه فى عملـه لمـدة عشـرين عاما فى جميع الاعمال

١٫١٥ صباحا تقدم سميرة بدير فى برنامج (نادى المسرح) لقـاء عن مسرحية (ليه وليه) التـى قدمتها فرقة الطليعة وعن الاستعداد للموسم الصيفى للمسرح وتقييـم للموسم الشتوى ومجموعة متنوعة من اخبار المسرح المحلية والعالمية والعربية ولقاء من العراق يقدمه عاطف عبد العزيـز مع المؤلف المسرحى العراقى د. ابراهيـم البصرى ...

*** القرآن الكريم :**

٩٫٣٠ مساء قـرآن السهرة للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ما تيسر من سورة (الحجرات) .

اول فيلم مصرى سودانى مشترك

تعرض دور السينما السودانية خلال هذا الاسبوع اول فيـلم سينمائى مصرى سودانى مشترك (رحلة عيون) فى اطـار التكامل بين البلدين فى جميع المجالات

وكان اللواء عمر محمد الطيب نائب الرئيس السودانى احمد عزت عبد اللطيف قد شهد عرضا خاصا لهذا الفيلم .. كمـا شهده عدد من كبار الفنانيـن السودانيين الذين اشتركوا فـى اعداد العمل السينمائى



اجمل الاسماء

الاسم الجميل يزيد الفتاة حلاوة وجمالا واختيار اسـماء المواليد تمثل مشكلة امام الاباء والامهات من اجل اختيار اسم مناسب ، متفرد ، جميل

وقد اصدرت منى المنجـد كتابا بعنوان (ماذا تسـمى ابنتك) – فى بيروت يحتـوى على اكثر من ٦٠٠ اسم مـن اجمل الاسماء وتقول المؤلفـة فى المقدمة الاسماء : ليست مجرد كلمات تعطى للتعرف على الانسان بل هى تصبح حية عندما يتجـد كل اسم فى صاحبه فيصبح الاسم هو الشخص ذاته حاملا صفات اسمه

جوائز بوليتزر الادبية لعام ١٩٨٤

فاز الكاتب الامريكى وليـم كينيدى بجائزة بوليتـزر ١٩٨٤ عن روايته التى كتبها عن بطـل من ابطال لعبة البيسبول تحـول الى قاتل جائزة بوليتزر للدراما فاز بها دافيد ماميت وفاز بجائزة قصص الاطفال تيودوجيسى

جائزة بوليتزر فى الصحافة ذهبت الى اربعة صـحف .. نيويورك تايمز وول سـتريت جورنال وبوستون جلوب ولـوس انجلوس تايمز .. هذه السنة ٦٨ التى تمنح فيها هذه الجائزة التى تحمل اسم الناشر جوزيف بوليتزر وقد اعلنت امس الدولة فى جامعة كولومبيا بنيويـورك تسعة عشرة فرعا من فـروع الصحافة والرسائل والدرامـا والموسيقى .. جائزة الموسـيقى هذا العام فاز بها برنارد راند لوسيقى كتبها وعزفتها فرقـة فيلهارمونيك نيويورك فى صيف العام الماضى .

٣٠ ألف جنيه جوائز للاذاعيين

يتم يوم ٢٤ مايو الحـالى توزيع جوائز الفائزين فى مهرجان الاغنية الذى نظمته اذاعـة القاهرة واشترك فيه المستمعون من جميع المحافظات الجمهورية

كما يتم توزيع ٢٠ الف جنيه قيمة الجوائز التى خصصـها الاذاعة لثلاثين برنامج اذاعـى متميزا تم تقديمه فى العام الماضى ١٩٨٣ ..

٦ ميداليات ذهبية باسم الكاتب الراحل محمد فهمى عبد اللطيف

قررت الجمعية العربية للفنون والثقافة والاعلام منح ٦ ميداليات ذهبية باسم الكاتب الراحـل محمد فهمى عبد اللطيف عـن الادب والدراسات الاسلامية والفن والنقـد .

وقررت الجمعية منح الميدالية الذهبية لاسرة الاديب الراحـل محمد فتحى مهدى

تقدم الجمعية هذه الميداليات فى الاحتفال الذى تقيمه بنقابة الصحفيين يوم ١١ مايو لتكريم رواد الادب والفن والفكر

البرامج التعليمية بالشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعـة التعليمية ٧٫١٥ مساء بدرس منطق لطلاب الثانوية العـامة بعنوان (للقياس شروط) الجزء الاول

وتبدأ الفترة الثانية ٨٫١٥ مساء بدرس لغة عربية لتلاميـذ الصف السادس الابتدائى بعنوان (الشعاعات الثلاث) ثم يذاع درس تاريخ لطلاب الثانوية العامة بعنوان (بناء الدولة المصريـة الحديثة)





مديحة كامل



صلاح قابيل

فيـــديو :

مديحة كامل فى مسرحية للفيديو فقط !!

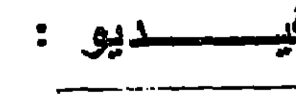
صورت مديحة كامل مسرحيـة كوميدية تليفزيونية بعنوان (يوم عاصف جدا) .. بالاشتراك مـع صلاح قابيل – نجاح الموجى ..

تم عمل البروفات وتصوير المسرحية على مدى ١٥ يوما فقط لطبعها على شرائط الفيديو كاسيت

اسطوانات الفيديو واحدة مـن تطورات التقدم العلمى فى عـالم الاجهزة والتى غزت العالم لاول مرة منذ عام ١٩٧٨ ورغم ذلك وصـل عدد محدود جدا من فيديوهـات الاسطوانات الى القاهرة ولم تجـد رواجا رغم اسعارها المعتدلة ..

ذلك لانها للمشاهدة فقط وليسـت للتسجيل ايضا !!

فى الطريق الى عشاق الافـلام العربية (بيبت القاصرات) فيلـم كوميدى بطولة محمود عبد العـزيز وسماح انور ومحسنة توفيق ، قصة احمد عبد الوهاب واخراج احمـد فؤاد ويروى قصة حب بين سـائق تاكسى ، محمود عبد العزيز وبائعة سودانى سماح انور



سرقة فنان !!

عندما تمكن رجال الامن بعـد شهور من استرداد لوحة (زهـرة الخشخاش) ترسب فى اذهاننـا ايمان شديد بتقدير الفن فى مصـر وبحرفية الشرطة المصرية التـى جاهدت بصمت حتى توصلت الـى الجانى .. ولذلك فاننى اشـك فى ان تمر مأساة الفنان المصرى العالمى عادل غيربال مرور الكرام .. وتصبح قطع مجوهراته النادرة ونمـوذج فنار الاسكندرية الوحيد من نوعه فى العالم – بعد سرقتهم – فى خبر كان !!

وهذه (الاشياء) التى لاتقـدر بثمن جزء من ابداع العقل المصرى فى تشكيل الاحجار الكريمة بدليـل فوز عادل غيربال – الذى يرقـد الان مريضا بالذبحة الصدرية – فى مسابقات عالمية وتسابق الـدول الاجنبية على تكريمه وبلا دعاية .. وايماننا بقدرة الشرطة المصرية فى الوصول لمرتكبى هذه السرقـة الغامضة سوف يعزز من مكانة الفنان المصرى الذى يحتفى بابداعه العالم المتحضر .. وينتشل هذا التكريـم – فى بلده – ينتهى السهولة .. !

محمد عبد المجيد

أيام مع الميكروفون يوميا فى مايو

بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبى للاذاعة تقدم الاذاعيـة عواطف البدرى برنامج (ايـام مع الميكرفون) يوميا طوال شهر مايو تلتقى فيه مع مجموعة مـن الاذاعيين والفنانين الذيـن عملوا مع الاذاعة منذ بدايتهـا وطوال خمسين عاما .

الحلقة الاولى اليوم ١٠٫١٥ مساء مع الفنان مدحت عاصم ومن الشخصـيات التى تلتقى معها محمد فتحى – على خليـل – حافظ عبد الوهاب – لوردا كاش – صلاح عامر – اسماعيـل عبد المجيد – طاهر ابو فاشـا – حسين فياض – احمد عبـد القادر – احمد صدقى والسيد بدير

معرض الفنان عادل ثابت

الفنان عادل ثابت .. رسام مجلات دار الهلال يقيم معرضـه السابع عشر بفندق شيراتون هليوبوليس ويستمر اسبوعين

اعمال عادل ثابت السابقـة اختارت منها وزارتا التعليـم والثقافة بعضها بين مقتنياتهـا وبعضها طار الى امريكا وحصل على الجائزة الاولى لتصميم اغلاف منظمة الوحدة الافريقيـة ١٩٦٧ والجائزة الاولى لتصميم مجموعة طوابع بريد العيـد الوطنى للكويت ١٩٦٧ ايضا

جامعة الهواء :
اذاعة الاسكندرية :

☐ ثانية – حقوق : مراجعة فى مادة القانون المـدنى د. جلال العدوى

كتب جديدة :

☐ (ليل الطير الغريب) – رواية – د. امير العيوطى ٢٢٢ صفحة – ١٠٠ قرش – هيئة الكتاب

☐ (قضية التصوف والمدرسة الشاذلية) – د. عبد الحليم محمود ٢٢٨ صفحة – ٢٨٠ قرشا – دار المعارف

☐ مستقبل مصر دراسـة فى تطور النظام الاجتمـاعى ومستقبل التنمية الاقتصادية فى مصر) – د. ابراهيم العيسوى ٨٨ صفحة – ٦٠ قرشا – دار الثقافة الجديدة

☐ (الاسراء والمعراج للامام الحافظ بن كثير ١٧٤ صفحة – ٧٥ قرشا – مكتبـة التراث الاسلامى

لماذا ترفضنا المهرجانات ؟

رفضت لجنة اختيار الافـلام لمسابقة مهرجان « كان » فيلم نـادر جلال « ارزاق يا دنيا » .. ورفضـت لجنة اختيار الفيلم الاول للمخرجين التى تقام فى اطار مهرجان « كـان » الفرنسى .. فيلم هانى لاشين « الايوب » وقبلت هذه اللجنة فيلم للمخـرج السورى محمد منعم اسمه (حـدث فى المدينة » ... ليس لان هـذا الفيلم او غيره من افلام المسـابقة او العمل الاول للمخرجين افضـل من افلامنا المصرية .. فالمهرجـانات تعرض احيانا اعمالا لا تعرف كيف تم اجتيازها ولا لماذا اختاروها ؟

والحقيقة وراء رفض افلامنا فـى اكثر من مهرجان كل سنة .. اننـا احيانا نختار ما نراه من وجهة نظرنا افلاما لا تصلح لهذه المهرجانـات ولا هى التى يريدونها من سـينما القاهرة .. ونختار هذه الافـلام ونكتفى بارسالها .. ولا شئ بعدها.. والامور فى المهرجانات او المؤتمرات حتى السياسية منها والتى تجرى فى الامم المتحدة تحتاج دائمـا الى الاتصالات والعلاقات الشخصية

وبهذا الاسلوب عرضـت افـلام يوسف شاهين فى برلين وحصلت على الدب الفضى .. وعرضـت افلامنا فى اول وثانى مهرجان عقد فى مانيلا عاصمة الفلبين .. وعرضـت الافلامنا فى مهرجانات فينيسيا وتاورمينا فى ايطاليا .. كل ذلك وغيره مما يصعب حصره الان .. كان بالاتصالات والعلاقات الشخصية .. وليس مجرد اختيار افلام وارسالها .. وغالبـا تصل هذه الافلام بعد المواعيد المحددة لوصولها .. فيكون نصيبها الاهمال.. والاهمال هنا ليس للفيلم ... ولكن لسينما مصر

احمـد ماهر

المجمع اللغوى يستقبل ٣ أعضاء جدد

يقيم مجمع اللغة العربية – صباح اليوم – جلسة علنية بدار المجمع وذلك لاستقبال الاعضاء الجدد وهم الدكاترة الشـيخ محمد الطيب النجار – محمد طه الحاجرى – على عبد الواحـد وافى

وبعد كلمة الدكتور ابراهيـم بيومى مدكور – رئيس المجمـع يلقى كل من عبد السلام هـارون والدكتور شوقى ضيف ، الدكتور احمد السعيد سليمان ، كلمـة فى استقبال الاعضاء الجدد

التيار الاسلامى فى أدب عبد الحميد جودة السحار

كتب – حسن سعد :

حصل قرنى عبد الحليم عبد الله صفا المدرس المساعد بكلية اللغـة العربية باسيوط على درجة الدكتوراه ، بمرتبه الشرف الاولى فى موضـوع (التيار الاسلامى فى ادب عبـد الحميد جوده السحار) .. تكونت لجنة المناقشة من الدكاترة محمـد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهـر مشرفا وابراهيم عوضين وكيل كلية اللغة العربية بالمنصورة عضوا وصلاح الدين محمد عبد التواب رئيس قسم الادب والنقد بكلية اللغة العربيـة

قسم الباحث رسالته الى ثـلاثة ابواب الاول بعنوان (سمات العصر) (وحياة الاديب) والباب الثـانى بعنوان (التيار الاسلامى فى الادب الحديث) وبواعث ظهوره ومصادره فى ادب السحار والباب الثـالث والاخير بعنوان (القصة الاسلامية فى ادب السحار)

جاءت نتائج البحث منصـفة للسحار وادبه ، فيرى البـاحث ان السحار اديب تتجلى فيـه خصائص الفن الاسلامى فيمثـل واحة يفىء اليها من اعياه وهـج المادية فى العصر العصر الحـديث فهو ادب ذو رسالة وليس ادبـا انطباعيا حيث عالج كثيرا من الالوان الفنية المختلفة من منظور اسلامى .. بالاضافة الى ان فن السحار يتسع للمذاهب الادبية المتعددة كالكلاسيكية والرومانسية والواقعيـه

واخيرا يرى الباحث ان السحار فنان عاش حياته الادبية بقطاعيهـا الخارجى والباطنى بكل قـواه وفاعلياته وامكاناته الذاتيـة الحسية والخيالية والعقلية والروحية

دور السينما بالقاهرة

- ● ديانا – تليفون – ٩٢٤٧٢٤ الافـوكـاتـو عادل امام – يسـرا
- ● بيجال – تليفون – ٩٢٨٥٩٤ جدعان باب الشعرية شكرى سرحان – حسين فهمى
- ● ليدو – تليفون – ٩٢٤٢٨٤ احشـا يتسوع الاسعاف سمير غانم – ليلـيه
- ● كايرو – تليفون – ٧٤٥٣٥٠ نعيمة فاكهـة محـرمة فاروق الفيشاوى – مديحه كامل
- ● رادوبيس تليفون – ٨٥٣٦٥٤ الراقصـة والطبـال احمد زكى نبيلة عبيـد
- ● ميامى – تليفون – ٧٤٥٦٥٦ مكيفة الهواء الراقصـة والطبـال احمد زكى نبيلة عبيـد
- ● الاهرام – تليفون ٨٥٢٨٤٣ واحـدة بواحـدة جبـابرة الشـمال
- ● سفنكس – تليفون – ٨٠٤٠١٧ الافـوكـاتـو عادل امام – يسـرا
- ● فونتانا – تليفون ٦٣٧١٤٥ الراقصـة والطبـال احمد زكى نبيلة عبيـد
- ● الصفا – تليفون – ٧٩٠٢٤١ واحـدة بواحـدة القنـاص العنيـد
- ● الشرق – تليفون – ٨٤٩٣١١ الفـرن عادل أدهم – صفـاء زايد
- ● دوللى – تليفون – ٧٧١١٣٧ نعيمـة فاكهـة محـرمة
- ● حديقة النصر تليفون ٩١٤٢٩١ المشـاغب النصـاب الشـيطان وامرأتان
- ● الحرية بالخانكة المتسـول
- ● هونولولو المتسـول عادل امام – اسعاد يونس مصر الجديدة
- ● روكسى – تليفون ٨٧٢٣٤٤ ليلة القبض على فاطمـة شكرى سرحان – فاتن حمامة
- ● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧ الافـوكـاتـو عادل امام – يسـرا
- ● مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٦٧ المتسـول المحـامى العظيم
- ● الحمراء – تليفون ٨٦٩٨٦٦ فتيـات من جهنـم الصـراع مع القـانون
- ● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤ مهمـة خاصـة الصـقر
- ● نورماندى الشتوى ☏ ٨٦١٢٥٤ الهجـوم الخـاطف سـباق الجحيـم
- ● حديقة نورماندى ☏ ٨٦١٢٥٤ بانيتـاج حديقة اطفال – تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

- ● امير – تليفون – ٢٧٣٩٣ جبـابرة الاجيـال المتوحشـة
- ● ريو – تليفون – ٢٩٠٣٦ سـمورة والبنت القمورة سمير غانم – ليلى علوى
- ● راديو – تليفون – ٢٠٢٨٢ الافـوكـاتـو عادل امام – يسـرا
- ● ريالتو – تليفون – ٢٤٦٩٤ مقتصـة للجـديدات
- ● فريال – تليفون – ٢٩٦٦٤ الراقصـة والطبـال احمـد زكى – نبيلة عبيد
- ● ستراند – تليفون – ٢٢٢٢٢ الفـرن يونس شلبى – صفـاء زايد
- ● الحرية – تليفون ٩٦٦٧٢٣ الفـرن يونس شلبى – صفاء زايد
- ● اوبرا – تليفون – ٢٤٠٩٥ سـمورة والبنت القمورة سمير غانم – ليلى علوى
- ● ركس – تليفون – ٤٠٨٠٦ الذئـاب سـفاح روما

اين تذهب هـذا المساء

سـينما مودرن بشـبرا

ليلة القبض على فاطمـة

فاتن حمـامة – شـكرى سرحان

مواعيد الحفلات ٣٫٣٠ – ٦ – ٩

قطـاع المسـرح

مسرح الطليعـة قاعـة زكى طليمات

ليـه .. !؟ وليـه ؟

تأليف رافت الـدويرى   اخراج : عـادل هاشم

حاليـا مسرح القـاهرة للعرائس

خـرج ولـم يعـد

قصـة امين بسكير   حوار واغانى بخيت بيـومى

عرائس وديكور : نجـلاء رافت – اخراج صلاح السـقا

المسرح المتجول يقـدم العرض الخامس بمسرح الغرفة طـوال مايـو ٧ مسـاء

احـذروا

● تأليف محفوظ عبد الرحمن   اخراج ابو بكر خالد

العرض القـادم للمسرح المتجـول فى مصايف الجمهورية

اولاد الايه

اخراج عبد الغفـار عودة

تأليف نـاجى جـورج – محمـد الباجس – مصطفى سـعد

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

سيرك القاهرة القومى بمحافظـة اسيوط

النمور والاسود والفهود مع الثعابين فى قفص واحد مع المدرب الشـاب : محمد محمد الحلو

السـيرك القـومى بالعجـوزة

اخطر العـاب الترابيز : محمـد ضيف

اكبـر استعراض للاسود والنمـور

مع المدرب الشـاب : ابراهيم محمد الحلو

السـيرك القـومى الشعبة الثالثة

النمور والاسود والثعابين مع الحيوانات الاليفـة فى قفص واحـد

رائدة الاسود : محاسن الحلو – والمدرب : مدحت كرته

حاليـا على مسرح محمد عبـد الوهاب

معهـد الموسيقى ت : ٧٥٠٧٠٢

هويـدا

مظهر ابو النجـا مع الممثل الكبير على الشريف

دلوعـة يابيـه

تأليف : نجيـب نجم   اخراج رزيق البهنساوى

اوبـرج الاهـرام

صـالة الحفـلات الكبرى

الاستعراض الفرنسى فولى برجيـر – فنـون شعبية جونجلود – رقص شرقى شـوشو امين – مع الاوركـسترا الافريقى بتيس

العشـاء من التاسـعة والبرنامج الحـادية عشر

الحجـز مقدما : ٨٥٢٦٧٧ – ٨٥٢٥٤٨ – ٨٥١٧١٢

بديعـة العلمى وفرقتها الاستعراضية الموسيقية

يوميا تلتقون مع فاتنة الرقص الشرقى الراقصة الاستعراضية الاولى الفنانة الكبيرة بديعـة العلمى واستعراضاتها الرائعة :

- استعراض القاهرة ٣٠   ـ استعراض مطلوب عريس فـورا
- استعراض مرح فى الاسطول   ـ استعراض عبده جايب فندورة

الالحـان : ربيع رءوف   الاداء الغنائى : رضا الامين

وذلـك فى :

- ● ملهى السـولت اند بيبر بالزمالك
- ● القاعة الشتوية الفـاخرة بكازينو الاندلس بالهرم
- ● قاعة الف ليلة بلونابارك النيل شارع البحر العظيم – الجيزة

لونابارك النيـل

شارع البحر الاعظم – بجوار كوبرى الجيزة

* قاعـة الف ليلة الذهبية *

☏ : ٧٢٥٢٤٧ – ٨٠٩٢٣٩

بديعة العلمى وفرقتها الاستعراضية – عزيزة عمر – شوق – احمد رشدى – الراقصة ميرفت بدر – الراقصة امل وحيـد – حسن فـكرى – سـمير نورى ..

مفاجـاة ضـخمة يوميـا

قاعة خاصة للافراح – تـورتة الزفاف مجانا

* مدينة غرناطة السـياحية *

روكسى – مصر الجديدة – ☏ : ٨٦٨٣٩٢ – ٨٦٩٨٠٤

● الصالة الحمراء : سوبر نايت كلوب – فرقة سوبر ستار والمطرب عادل خيرى والراقصة نادية حمـدى والمطربة ماجدة عبد الحليم وصـابرين ..

فردى لونا يوميا من ٩ : ٢ ديسـكو كلوب احدى الموسيقى الغربية

ماتينيه ايام : الخميس والجمعة والاحد من ٤ : ٨ مساء

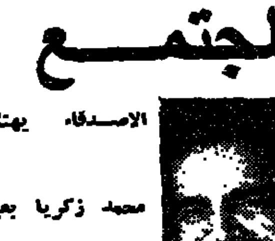
الاندلسـية : الشربيـة – مطعم شرقى – ماكـولات شرقية وغربيـة – بيتـسا عجائن ايطالية – وكن للفروج المشـوى

شـاليمار ت : ٨٥٠٢٣٤

اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى

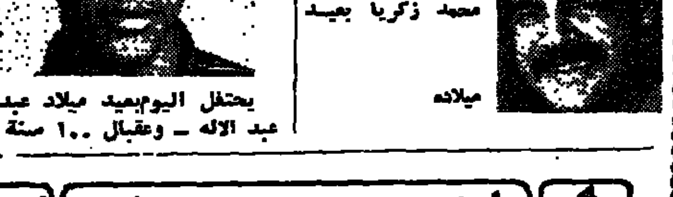
على الحجار – محمد منير – فرقة يحيى خليل – عمر فتحى – الفنانة صابرين – رقص شرقى نيلى فؤاد – هيام وجدى – فرقة وادى النيل للفنون الشعبية – اوركسترا اسيوتس مع المغنية سو والمغنى ايمن

المجتمـع

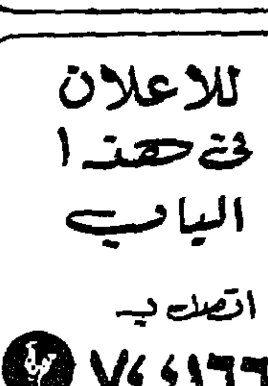


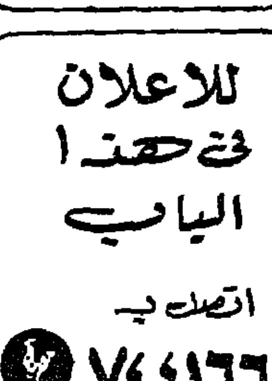
الاصـدقاء يهنئون محمد زكريا بعيد ميلاده

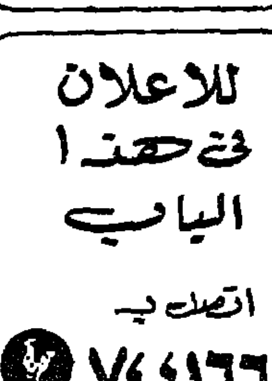
يحتفل اليوم بعيد ميلاد عبدالحميد عبد الاله – وعقبال ..١٠٠ سنة

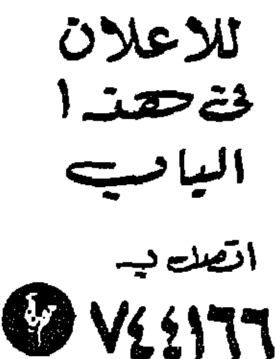


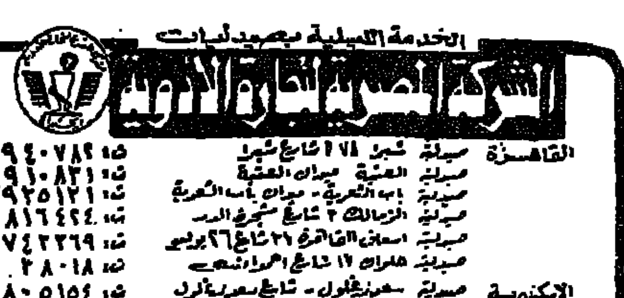
أخبار السياحة والطيران

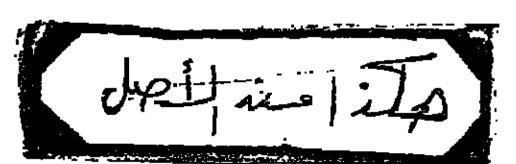












مبـــــارك فى عيـــد العمـــال

نريد الحيـــاة الســـياسية الحـــزبية لا حيـــاة التحـــزب والتعصـــب الأعـــمى محـــاولات العـــودة للـــوراء .. مقضى عليهـــا بالفشـــل

بقيـــة ص ٤

ده مش معقول يعنى لدى معنى ايه الغاء القانون الطوارىء فتـرة الانتخاب الغاء قانون الطوارىء ليه ليــ بقانون الطوارىء ده للارهاب بل لضمان الاستقرار لكل مواطـن منكم مش لضمان استقرار

حاجة ثانية لضمـــان التنمية فى البلد لضمان الاستثمار فـى هذا البلد لتشجيع الاستثمار فـى هذا البلد

استهتار بالمسئولية

ما اسهل ان يمسك احد بالقلم لكى يسطر برنامجـــا انتخابيا او مقالا دعائيا ويطلق لنفسه العنان ويطالب بمضاعفة الاجور وبانشـاء كذا . وكذا وعمل كذا .. وكـذا حاجات بقى خرافية

وادينى قل ـالكم فلوسنا اهـه علشان تبقوا عارفين ان بقولكـم كده علشان تصدقوا البرنامج ده وهمى ولا موش وهمى

وانبه بكل الامتناع ان هـــذا استهتار بالمسئولية واحذر بكـــل الامتناع من عواقب هذا الاتجاه

واحد استاذ كبير عمال بيقرا كـل يوم برنامج كذا وبرنامج كذا قام قال الله ده الاوكازيون كبير طـب ما انا انفع برنامج بقى انا واخـر واعمـــــل نفسى واشوف يمكن ينتخبونى

قالك البرامج الى نازلة كل واحد عمال اوكازيون برامج انقاذ مصـر من الفساد والانتهازية والتبعيـة زى اللى بتقولك ده بيروح يحـج فى البيت الابيض

لا ياسيدى احنا ما بنحجش فى البيت الابيض احنا بنعرف احنا بنعمل ايه باسم مصر وطول عمرى بارفع كرامة مصر .

ولو يعرف المأساة فى مثل هذه الرحلات ما كانش يكتب الكلام اللى بيقوله لكن منه لله امـــا بقى البرامج .. البرنامج بيقولك ايه بقى . البرنامج بيقولك ايـه بقى البرامج الكثيرة انقاذ مصر من الفساد حلول عملية لوقف موجـة الغلاء حيعملوا ايه موش عارف انا طب ما قدامكم اقتراحات . توفير المساكن للطبقات الشعبية المتوسطة طب ما انتو شوفت فلوسنا اهـــه حا تألفوا فلوس . ضما دالتعليم والعلاج بالمجان للجميع الله عـــلاج مشكلة المواصلات . عناوين سهلـة مع مـــستوى المعيشة عنـوان سهل طلب بس الجدع اللى ينفذه وهو مدبون .. سأل واحد من المصريين اجيش بالرغبة فى اصـلاح بلدى هو مين مصرى ما يجيش يصلـــح بلده

يارب نفسى ادوس على زر اقول فى اسبوع اجيب مساكن واخلى كل واحد عايش هنا تمام

تقول ايه ماذا لو تفتحت قريحتى من برنامج انفع من البرامج اللى ايه البرنامج بتاعه بقى ..

يلاقى ايه فى البرامج قالك لما اخبط برنامج اليكم ايها السادة برنامجى انا وعليكم ان تختـاروا بينى وبين الاحزاب الفلانية ساجعل كيلو اللحمة بعشرة قروش ومتـر الصوف المتبر بربع جنيه ما هو الراجل قلب من الاوكازيون

شاشفى كل المرضى فورا وفـى خلال اسبوع مـــن تاريخ انتخابى سابنى ١٥ مليـــون شقة فى اى مكان يعجب الشعب .

سوف انشىء — ده البرنامـــج تمامه اهه كل واحد بيرفع برنامج لما اخبط انا برنامج بقى — سوف انشىء طرقا باربعة ادوار وانفاقا باربعة ادوار

سوف انشىء فى كل محافظـة مطار لتحل الطائرات محل القطارات — بقى سليمان متولى يلم عزاله ويمشى — سالنى موقف احمد حلمى وانشىء بدل منه مطارا ساحرا لكل الاقاليم .

ساصرف لكل موظف فى الدولة طارة هليكوبتـر للمواصلات ج. ساجعل الحد الادنى للاجور ١٠٠٠ جنيه فى الشهر ساوزع على كـل شخص فى اول كل شهر شـــوال سك . شوال ابيض . عشرين كيلو شاى ودقيق حاعمل العيش ببلاش

حاعمل فى كل محافظة محطة تليفزيون ساوفر لكل فلاح خمسين جاموسة واربعين بقرة و ١٠٠ فدان من اجود الاراضى الزراعية ساجعل كل التلاميذ ينجحون دون امتحان واوفر عليهم تعب المذاكرة

سأسلح مصر بالصواريخ النووية ارسل تحذيرات الى روسيا وامريكا ان يبعدوا عن مصر سامر يوميا على كل فـــرد من افراد الشـــعب المصرى واطمئن على صحته وعلى مزاجه وسامر كل صباح على كـل واحد علشان اقوله صباح الخيـر واجعل الناس تشكو من كثرة الاكل والمساكن وخلو الطرق والبلخ فـى كل شىء .

الجدية والطهارة

ساجعل الشعب يعيش فى جنـــة انتخبونى فان برنامجى افضـــل من جميع البرامج .

ما هو الراجل قلب بقى برامـــج خرافية .. انا كمان اعمل انا الاخر برنامج ويمكن واحد منكم تتفتـــق قريحته يطلع برنامج ثانى ..

المسألة اوكازيون .. ان مسئوليتنا ومنذ اليوم الاول الذى اسـتعدنا فيه اجواء الحرية والديمقراطية ان نلتزم بالجدية والطهارة قولا وعملا .

ومن الهزل ان تصور الامـــور والحلول بمثل هذه البساطة وهـذا الاستخفاف والطهارة ليست طهـارة اليد فقط بل هى ايضا طهـــارة اللسان .. ولن يسمح حكم يقـوم على الجدية والطهارة باى مـــساس بالاستقرار واحترام القانون ايا كان مصدره اننى لا اهدد فالتهديد ليس من طبيعتى ولكننى اناشد وانبـه واحذر .

ايها الاخوة المواطنون ..

اسمح لنفسى ان اعود اليوم الى طرح موضوع بالغ الاهمية ســبق ان طرحته من قبل وهو تداعى الذى وجهته لاول مرة من هذا المنبر فى العام الماضى بتشجيع المنتجات التى تصنع فى مصر بأيدى عمال مصر .

لقد شعرت ان هذا النـــداء قد لقى استجابة كبيرة لدى الشعب واثار فى الاعماق قضية الانتماء الوطنى وهى قضية مهمة جدا كما اننى اطلعت على الاراء التى ابداها البعــض من ان تطبيق هذا النداء يتطلب اولا جودة الصناعة المصرية وتوفر المنتجات .

واقول وانا مستريح الضمير اننى شهدت فى زياراتى لمواقع العمـــل انتاجا مصريا تفخر به الايدى المصرية واذا وجد الانتاج الذى لم يصـــل بعد الى الجودة المنشودة فان هذا يدعونا الى وضع خطة متكاملة لـكى يصل هذا النداء من اقتناع الى كل بيت ولكى يلبى النداء كل مصـــرى ينتج وكل مصرى يقبل على هـــذا الانتاج ، وبذلك يترسخ هذا المفهوم القومى فى السلوك الشعبى العـــام ويصبح قيمة اساسية فى مجتمعنا .

مصر لكل المصريين

واوجه دعوتى لوضع هذه الخطة المتكاملة الى الاتحاد العام للعمـــال وبقيتى انه جدير بهذه المسئولية قادر على الوفاء بها تماما .

واذا كنا نؤمن بأن مصر هى لكل المصريين فان هذا الايمـان يجب ان يتوج بأن تكون علامة صنع فى مصر هى هدف كل المصريين .

بقى من حديثى اليكم فى هـــذا العيد عرض لاهم حدث داخلى يجرى اليوم على ارضنا وهو انتخاب اول مجلس نيابى فى مصر يقوم عـلى تعدد الاحزاب منذ ثورة ٢٣ يوليو

والحديث عن الانتخابات هو حديث فى صميم الممارسة الديمقراطية ولم تعد الديمقـراطية تجـربة تخضـع لاحتمالات البقاء والالغـــاء بل ان الديمقراطية هى نبض حياتنا ولا حياة اذا اضطرب النبض او توقف

ولا ديمقراطية اذا لم تؤمن بانها طريق الحياة وانه ليس هنـــــاك طريق اخر فى سلوكنا الاجتمـــاعى وفى بنائنا السياسى وفى تعامل كل منا مع نفسه قبل تعاملها مع الغير

ومقياس نجاح الديمقراطية هو فى مدى تأثيرها على الحياة اليومية بما تعطيه الحرية من زاد الانســـانية الانسان وثقته بنفسه وانتمـــائه الى وطنه وتســـابقه الى الالتزام بالقضايا القــومية التى هى قضــايا الوجود والمصير .

واذا تخـــلى اى مواطن فى بلد تحكمه الديمقراطية وتقوده الحـرية من الارتباط بالهدف القومى فهـــو يتخلى من انتمائه الوطنى وهو يطعن الحرية والديمقراطية فى مقتل .

اقول ملحوظة فى يوم ٢٥ ابريل سنة ١٩٨٣ استعدنا كلـــــا ارض سيناء الحبيبة ـ استلمنا. ارضـــنا بالكامل وعملنا احتفالات متواضـــعة للظروف المالية والاقتصادية ولظروف كثيرة ..

فالمالية .. قولنا الفـــلوس اللى حنصرفها ١٨ عشرين مليون جنيـــه نبنى بها مساكن تخش فى مرافـــق ما احناش فى وقت دلوقتى امتى تفتح شوية لما النــــاس تتنعش والشكاوى تقل وتكون قلنا عمـــل كبير .

الجرائد الحزبية لم تكتب كلمة عن تحرير الارض

الاذاعة والتليفزيون والجرائد طبعـا ومن الحاجات الغريبة جدا المؤسفة ان الجرائد الحزبية مافيش حد كتب خط من ٢٥ ابريل ده .

حدش يكتب كلمة عن تحــــرير الارض طب اذا كان فى النفوس شىء اذا كانت مقترنة تحرير الارض باسم السادات وبيته وبين السادات حاجة لكن دى ارض مصر ما تكتبش منهـا كلمة .

اننى لاتساءل .. ارض من هـــذه التى تحــــررت اليست مصر كل المصريين وارواح من التى اقتحمت الموت وحققت اشرف البطولات اليست هى ارواح كل شعب مصر من اجل كل ارض مصر ؟

هل سيناء هى رقعة مجهولة على خريطة العالم الواسع لا ينتمى الى ترابها هؤلاء الذين تجاهلوها تمـــاما وتجاهلوا تماما انها قطعة من قلوبنـــا واكبادنا عادت الينا .

هل سيناء هى ارض تنتسب الى حزب دون حزب فيحتفل بتحريرها حزب حاكم ولا يشعر بتحريرها حزب معارض .

اصارحكم القول ايها الاخــــــوة المواطنون ان هذا السلوك الغـــريب ولا اقول المريب اصابنى كمـــواطن مصرى بألم فظيع .

اننا نريد الحياة السياســـية الحزبية لا حياة التخريب والتعصب الاعمى .. اننا نطالب باختلاف الراى وتنافس المفكرين لا باختـــلال الراى وتقاتل المتعصبين .

ان الخير الذى يأتى به مصرى اى مصرى لبلاده هو خير لكل مصر .. ان النجاح فى اى ميــــدان الذى يحققه اى حزب مؤيد او معــــارض هو نجاح لمصر كلها .

والفرق كبير بين خصــــومة الراى من اجل الصالح العام وبين اقتتال الراى من اجل صالح ذاتى

اختلاف الراى يحفز على المنافسة الحرة والحوار الايجابى ويثرى الفكر الخلاق واقتتال الراى تلهبه اساليب الاثارة وتلويث كل ما هو ناصـــع وانكار كل ما هو حقيقة وتجـــاهل كل ما هو ساطع وضاء .

ان مشكلة الحرية والديمقــراطية تحمى الجميع وتؤمن الجميع ولكن باسم الديمقراطية وتحت شـــعار النوايا الخبيثة التى تفرز سمومها الحرية هى اهدار لكرامة المـــلايين الكادحة وتجريد لها من الحـــق المشروع فى الاعلام الصادق والكلمة الامينة .

مبادىء مايو ليست للبيع

وهنا اسمحوا لى ان اقـــول ان تجاهل الاهداف القومية يســــتوى تماما مع اى محاولة ملتـــوية او مستترة للانتقاض على هذه الاهداف القومية .

وليس هناك من شـــك فى ان المبادىء والقيم والمكاسب الشـعبية والحقوق الدستورية التى اوجدتها ثورة ٢٣ يوليو قد اصـبحت وبكل الرسوخ والثبات والاستقرار اهدافا قومية لها شرعيتهـــا فى ان تحمى وجودها واستمرارها من اى عدوان

ان مبادىء ثورة ٢٣ يوليو ليست معروضة للبيع ولن تكون مزادا للاهداف والمزايدة .

ولا عودة الى عهد افساد الحيـاة السياسية واصابة المجتمع بالخلل وتقسيم المواطنين الى درجات .

نحن اليوم نعيش مجتمع الشـعب مجتمع المواطنين والرعايا ، مجتمع كل المصريين الذى يحتكم فيه الجميع الى القانون ويخضعون لســــيادة القانون .

نحن اليوم نعيش مجتمع العصـر والتطور والتقدم الى كل افاق العدل والحرية والمساواة .. مجتمع يؤمن بأن الاختيار الديمقراطى هو السياج الحقيقى للمكاسب التى حققهــــا الشعب عبر تاريخه الطـــويل ولن تكون الديمقراطية اشاعة للفوضى او اهدار للشرعية او انتهاكا لحـــرمة القانون لتكون الديمقراطية تضـليلا للجماهير بأســاليب الاثارة وتزييف الحقائق واكاذيب المبالغة والتهويل

ولن تكون الديمقراطية بفـــرض الرأى والارهاب الفكرى من اى فئة مهما كان بريق الكلمات التى تتغنى بالديمقراطية وهى منها فى موقف العداء .

والديمقراطية هى العمل الخالص لوجه الله والوطن الذى هو نتيجـة الحريات العامة لكى يحصل صاحب الراى على ثقة الجماهير فى اطـار العمل السياسى المشروع

وكل املى ان يفطن من يشـــرعون اليوم فى محاولات تفترض غفلة الوعى عند الجماهير الى دروس المـــاضى القريب ويوم تدور الدوائر وتهب العاصفة فسوف يكونون هم اول من يعانون « وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون ومن كان مؤمنا فان الذكرى تنفع المؤمنين »

الحركة للخلف مرفوضة

وسوف يواصـل الشعب الواعى مسيرة التعمير والبناء لا يتوقف ولا يتردد وسوف استمر فى اداء الرسالة التى شرفتمونى بحملها بايمان مطلق بالله وولاء خالص للوطن والشـــعب والله يقضى بالحق والذين يدعون من دونه لا يقضون بشىء ان الله هـو السميع البصير .

ايها الاخوة المواطنون ..

اعود فاقول ان محاولات العـــودة بمصر الى الوراء مقضى عليها بالفشل ولن تجمد حركة الشعب ولن تشل ارادته واذا كانت الردة والحــــركة الى الخلف مرفوضة فان التوجه الى المستقبل لا يعنى الاتســـياق الى المجهول لان مصائر الشعوب لا تحتمل القامرة والمقامرة وسلوك الجماعات السياسية والقـــوى الاجتمـــاعية المختلفة لا يقاس بما ترفعـــــه من شعارات بل بحقائق مواقفها ومصالحها وارتباطاتها .

اننا على ابواب مرحلة جـديدة لها غاياتها واهدافها ولابد ان يكون لها رجالها ودعاتها القادرون على التعبير عن طموحاتها وامالهـــــا حتى تتمكن الاجيال الصاعدة من القيام بدورها فى قيادة العمل الوطنى ولتجـــديد شباب مصر ولابد ان ندرك على الدوام ان كل ما يجرى على ارضنا الطيبـة يمتد اثره وصداه الى ما وراء حدودنا لان مصر هى القدوة وهى فى طليعـة القوى الرائدة التى ترسم الطـــريق الى المستقبل من موقعها الحضــــارى والسياسى فى قلب الوطن العـــربى وداخل الاسرة الافريقية وفى العـــالم الثالث على امتداده .

ومن هنا تقدمت مصر الصـــفوف وتصدت لحمل مسئولية خاصـــة فى تحقيق الســلام الشامل والعـــادل فى الشرق الاوسط وعلى القضـــاء على مصادر العنف والدمار والتوتر

وفى هذا الاطار تأتى المبادرة التى قامت بها مصر مؤخرا لا تنحاز لاحد الطرفين ضد الاخر وتحيد عن الحق والعدل وانما تنحاز الى حقن الدماء والحفاظ على ارواح الملايين من ابناء البلدين وتمكينهما من توجيه مواردهما الى البناء والتعمير وقفل الطــريق امام التدخلات الاجنبية التى لا تحقق مصلحة ولا تمنع ضررا .

ونحن نتطلع الى اليـــــوم الذى تعود فيه العلاقات بين ايران وكافة الدول العربية الى المستوى الذى يتفق مع وحدة المصلحة والمصـــير والروابط الروحية العميقة التى تجمع بين الشعب الايرانى الشقيق وكافة شعوب الامة العربية .

لقد تلقينا بارتياح كبيـــر ردود فعل الدول التى اتصلنا بهـــا فى الاسبوعين الماضيين بهدف التمهيد لتحرك تقوم به مجموعة البلدان غير المنحازة لاقناع الطـــرفين بـوقف الحرب واخــذ خلافاتهما الى مائدة المفاوضات .

ونحن اليوم اشد ايمانا بان من واجب حركة عدم الانحيـــاز ان تتحرك دون ابطاء لانهاء هذه الحرب التى تهدد امن وسلام جميع شعوب المنطقة .

كما اننا نعتقد ان الفرصة لازالت سانحة لتحقيق تقدم فى هذا الصدد بصرف النظر عن تعذر التوصل الى اية نتائج ايجابية فى الســـنوات الماضية لان رواسب الماضى وعثراته

الشرعية الدولية

لا يصح ان يعوق الحـــركة فى الماضى والمستقبل ولان اقدار الشعوب لا يصح ان تكون اســـيرة مواقف اتخذت فى ظل ظروف معينة وعـــلى هذا فسوف تواصل مصر تحركهـــا فى الفترة القادمة الى ان تبدأ مسيرة السلام .

ومن جهة اخرى كان من المتعين ان تأخذ مصر مبادرة قطع العلاقات مع كوستاريكا والسلفادور بعد نقـــل سفارتيهما الى القدس لا حبا فـى قطع العلاقات ولكن حرصــــا على الشرعية الدولية وحكم القانون وحفاظا على الحقـــوق القانونيـــة والتاريخية لاكثر من مائة مليـــون عربى وثمانمائة مليـــون مســـلم والف مليون مسيحى .

ولذلك فان هذا القرار يحتل خطا ثانيا فى سياستنا ينطبـــق عـــلى علاقتنا بكافة الدول دون استثناء

نداء للعرب وحدوا صفوفكم

والواقع ان الاوضاع المتردية فى المنطقة وانتشار القلق والخــــوف واختلال الامن والاستقرار فى كثير من ارجائها ليدعونا الى وقفة مـــع النفس بكل ادراك لابعاد المسئولية التاريخية وتقدير لخطورة الاوضاع القائمة على مستقبل الامة العربية

واننا لنتبادل مرة اخرى ومعنـــا الملايين من ابناء الامة ان امل العرب ان يوحدوا صفوفهم ويجمعـــــوا كلمتهم بعد كل هذه المحن التى مروا بها وان تنتظر ان يدق لنا احــــد ناقوس الخطر ويكشف امامنا الطريق هناك واقع لا نقبله ولا نرضاه فكيف نعجز عن تغييره وفرض ارادتنا على الاحداث وما الذى يتقصنا لكى نشق طريقنا بين الامم .

اهى الموارد المادية اى وضـــوح الرؤيا وصدق العزيمة هل هنـــاك اتفاق بيننا على الاولويات القومية واهداف نضالنا فى كل مرحلة وهل يمكن ان تعلو الخلافات بين الدول العربية فوق المصالح المشــــتركة والمصير الواحد ولمصلحة من تثار هذه المنازعات وتصعد الخلافات واين مصلحة الجماهير العربيـــة من كل هذا .

☐ ايها الاخوة المواطنين ..

بقيت كلمة اخيرة ليس من شك بان تشكيل مجلس الشعب بانتخابات نزيهة حرة ومتعدد الاحـــزاب هو بداية لمرحلة جديدة هائلة المسئوليات والواجبات نجدد فيهـــا كل قوانا ونراجع خطواتنا وسيبقى رفـــع المعاناة عن الجماهير هو الهـــدف الاول وسيبقى هدف زيادة الانتـــاج هو محور العمل الوطنى حتى تحقق خطط الاكتفاء الذاتى فى طعامنـــا وملبسنا ونملك بق قوتنا وارادتنـــا وستبقى حياتنا الديمقراطيـــة هى مسارنا الافضل المتيح لثبات وائقة نحو مزيد من ازدهار الرأى والفكر والعمل لاعلاء انسانية الانسان .

ولن تكون المبادىء ابدا ولن تكون قيم المجتمع ابدا اقنعة تستر وراءها بعض الوقت .. ونخلعها بعض الوقت ونناور بها كل الوقت ان مبـــادئنا وقيمنا جزء لا ينفصل عن وجودنا

وبقلب صادق اتوجـــه الى الله سبحانه وتعالى ان يعطينا من القوة ما نتغلب به عـــلى كل ضعف فى نفوسنا وان يلهمنـــا من الايمــان مايحقق لنا ارادة التصدى والتحدى وان يدعم روابطنا دائمـــا بالحـــب والاخاء والوحدة والصفاء .

وفقنا الله جميعا لخدمة هـــذا الوطن العزيز ..

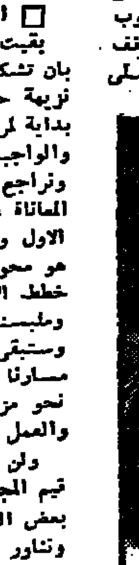
والسلام عليكم ورحمـــة الله وبركاته ..



نحن على ابواب مرحلة جديدة لهـا اهدافها ورجالها القادرون

كلهم حضروا .. عدا خالـــد محيى الـــدين

وجهت الدعوة لكل رؤساء الاحـزاب لحضور احتفال العمال بعيدهم امس حضر مصطفى كامل مراد رئيس حـزب الاحرار وفؤاد سراج الـــدين رئيس حزب الوفد وابراهيم شـــكرى رئيس حزب العمل واحمد الصباحى رئيس حزب الامة ولم يحضر خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع .. !



كلمة حب

●● الانفتاح يصحح نفسه .. دون حاجة لأى اجـراءات أو قوانين .. او تدخل من الحكومة .. والامثلة كثيرة ومتعددة ..

مثلا هوجة بورسعيد انتهت او كادت .. لم يعد هناك اقبـال على بورسعيد كما كان فى الايام الاولى .. كنا ايامها نخرج من انغلاق رهيب .. كنا نشتهى

القايلة ومعجون الاسنان والشاى الجيد .. وازدحمت بورسعيد.. واشترى الناس كل شىء .. حتى الاصناف المســتوردة من دول متخلفة .. او حتى المـلابس المستعملة المستوردة من اوروبا!!

بورسعيد الان مضطرة للاتجاه للانفتاح الانتاجى .. لاسـتغلال ما جمعته من ثروات ..ومضطرة لتحسين النوعيات التى تستوردها .. حتى تضمن عطاء من نـوع اخر ..

●● مثلا زيادة الواردات الى مصر زحمت الســـوق .. حتى اضطرت الشركات الى التقسيط لتصريف ما تكدس من بضاعة .. كانت الاسعار فى البدايـة جهنم الحمراء .. لان مصر كانت محتاجة لاى بضاعة .. وعندما تكدست البضائع .. وشــجع

الناس بدا التجـار فى عرض التسهيلات .. التقسيط والخصم والبـــدل وكل شىء يمكن ان يساعد على تصريف البضـــائع ..

ومعنى ذلك ايضا ان الاسعار تقف او تهبط .. حسب العرض والطلب .. والتطور دائمـــا لصالح المستهلك .. وتصـــحيح للانفتاح ..

●● حتى المسرح التجارى بدا ينحسر ويتراجع .. المســارح شبه خالية .. وبعض الفرق تغلق ابوابها .. وفى نفس الوقت نسمع ان عددا كبيرا من المشاهدين يعجبون ببرنامج الباليـــة فى

التليفزيون .. انه تغيير .. او بداية .. ان يرتفع الذوق الفنى .. وان يتراجع ازياء الحرب.. ومعهم الفن الهابط الذى طغى على سوق السينما والمسرح والاغنية.

●● استمرار الانفتاح تصحيح للمسيرة الاقتصادية .. وزيـادة للانتاج .. واشباع لرغبـــات الناس واحتياجها .. اما اغلاق

الابواب فلا يعد يصلح للمجتمع الجديد .. الذى يطبق سياسة الانفتاح السياسى .. والحريـة السياسية .. ولا يمكن ان يعرف الانغلاق الاقتصادى ..

محمـــد الحيوان

اريد عريسا

٤٨٨٨ :
هى — م. ع. ا — القاهرة
٢٣ سنة
انسـة
مؤهل عام
بيضاء — رشيقة
مرحـة
لديها بعض الاثاث
هو — سن مناسب
اعزب
مركـز محترم
ذو شخصية — وسيم
لديه شقة
★ ★ ★

٤٨٨٩ :
هى — م. ا. ع — حلوان
٣١ سـنة
انسـة
مؤهل متوسط
الرتب ٧٠ جنيه
سـمراء
لديها شقة
هو لا يزيد عن ٤٠ سنة
اعزب — ارمل بدون اطفال
موظف
من عائلة محافظة
جاد فى الزواج
★ ★ ★

٤٨٩٠ : ل.ا.ل — القاهرة
٣٦ سـنة
انسـة
مؤهل عال
بيضاء — رشيقة
تشارك فى الاثاث
هو من ٣٦ — ٣٥ سنة
اعـزب
مؤهل عال
لديه شـقة
★ ★ ★

٤٨٩١ :
هى — ع. ع. ا — مصر الجديدة
٣٥ سـنة
مطلقة بدون اولاد
مسيحية
ثانوية عامة
متوسطة الطول — هادئة الطباع
لديها شقة
هو سن مناسب
اعـزب — ارمل
مركـز محترم
ميسور الحال
جاد فى الزواج

اريد زوجة

٤٨٧٤ :
هو — م. ا. ا — بنها
٣٥ سـنة
مطلق بدون اولاد
محاسـب
ميسـور الحال
من عائلة محافظة
لديه شقة وبها جميع الكماليات
هى — لاتزيد عن ٣٠ سنة
انسـة
موظفة — ست بيت — مثقفة
هادئة الطباع
تشارك فى الاثاث
★ ★ ★

٤٨٧٢ :
هو س. س. ع — قليوبية
٣٠ سنة
اعـزب
مؤهل عال
وسيم
لديه شقة
هى — سن مناسبة
انسـة
موظفة
جميلة — على خلق
تشارك فى الاثاث
★ ★ ★

٤٨٧٣ :
هو ع. ع — القاهرة
٣٣ سـنة
اعزب
اعمال حرة
ذو شخصية
يشارك فى الاثاث
هى — سن مناسبة
انسـة
ست بيت
جميلة — بيضاء
ترغب فى الاستقرار

مدرسة سعد زغلول بابيانة
تشاطر السيد - احمد فؤاد سيدة مرفت زيد الاحزان لوفاة جدها .

...ار الملعات بدمنهور تشاطر الزميلة ...ة الخوالقة الاحزان لوفاة والدتها

المجلس المحلي لميت حواي
يشاطر الزميل محمد حافظ حيري عضوا لمجلس الاحزان لوفاة ...ره للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

... حمص الثانوية التجارية
اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد سيد عبدالمدرس اللغة الانجليزية ...لة والده للاسرة العزاء

مدرسة الوسطاني الجديدة والبنا
تشاطران الاستاذ حمدان هلال موجه ...سم لوفاة شقيقه وللاسرة خالص العزاء

كلية الزراعة بكفر الشيخ
اسرة التجوم
دكتور مصطفى رزق رائد الاسرة لزملاء يشاطرون الزميلة
ايمان زكريا سعد الدين
الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة طلخا الثانوية الزراعية
اسرة المدرسة تواسي الاستاذ زغلول شافعي لوفاة والده والسيدة كاميليا ...شاطي لوفاة جدها للفقيدين الرحمة

معهد فتيات كفر الشيخ
يواسي الاساتذة محمد زايد ومحمد عبد العليم وعبد المقصود احمد على في فقيدهم الحاج احمد على للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الثانوية التجارية
اسرة المدرسة والطلاب يواسون الاستاذ محمد ابو النور لوفاة عمه فقيد الله برحمته وللاسرة العزاء

الاخصائيون الاجتماعيون الثانوي بالمحلة
يشاطرون الزميلة امانية عبداللطيف الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة العامرية الاعدادية تشاطر الاستاذ محمود ناشي المدرس الاول بالمدرسة الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

ادارة المحمودية التعليمية
تنعى شقيق الاستاذ عبد المتعال جمعه الموجه بالادارة للفقيد الرحمة

مدرسة سنبادة (ب) بالمحمودية
تشارك الحاج عبد المتعال جمعه والحاجة عليات فتايه مصابهما الاليم

سيدي سالم الاعدادية بنين
تشاطر الاستاذ مبروك عبد الحميد الفنام الاحزان لوفاة المرحومة زوجته

مدرسة التجارة بنين بالمحلة
اسرة المواد التجارية تشاطر الاستاذ مصطفى بدر مدير المدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عـزاء
اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل مصطفى سالم بجريدة الجمهورية في وفاة شقيقه المرحوم
سلامة محمد سالم
واللجنة تشاطر الاسرة الاحزان

اسماعيل ادريس واسرته
يحيون الذكرى السنوية
للمرحومين
حسام الدين واشرف اسماعيل
بمنزل الاسرة بمصر الجديدة مساء الثلاثاء اول مايو

عزاء الوحدة المحلية للزوامل
تنعى والد الزميل محمود محمد عباس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة ايرادات كهرباء السنبلاوين
تشاطر الزميل حمدان المتني الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة النهضة الاعدادية
الاعدادية بالمنصورة
تشاطر الاستاذ مسعد داود وكيل المدرسة والاستاذ رشدي داود المدرس الاول الاحزان في وفاة المرحوم
حسني داود
شقيق الاول وعم الثاني للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

الوحدة المحلية
بالعزيزية شرقية
رئيس الوحدة والعاملون بها يشاطرون الزميل الحاج لطفي عبد المجيد قابيل سكرتير الوحدة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

محمد زاهر بالوحدة المحلية بالعزيزية يشاطر الحاج لطفي قابيل الاحزان

مدرسة الكمال
بمشتول
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد عبد الخالق سالم الاحزان لوفاة والده رحمه الله وللاسرة الصبر

مجلس شعبي مركز منيا القمح
رئيس واعضاء وامانة المجلس يشاطرون الاستاذ حسن حساتين نصر رئيس مركز منيا القمح لوفاة صهره المرحوم عبد المجيد قابيل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التجارة بنات بدمنهور .
اسرة المدرسة تشاطر الزميل حسن نشات الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عادل اسماعيل هلال
ينعى ببالغ الحزن اخا وفيا لبلده وبارا باهله وصادقا مع نفسه ونموذجا للشباب الورع المهندس
رمضان طلبة ابو زيد
للفقيد الرحمة والعائلة ابو زيد وتعيلب وكل اهالي المنشية الابراهيمية مركز دمنهور الصبر والسلوان

ادارة طنطا التعليمية
شئون العاملين تشاطر الزميليين عايدة الحداد واحمد عبد المقصود لوفاة والديهما للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

البقـاء لله
توفي الى رحمة الله ابراهيم السيد عبد الباري بمساكن عين شمس والد حلمي ابراهيم ونسيب محمد حسنين عبد ربه وستشيع الجنازة من منزله بمساكن عين شمس اليوم الساعة ١٢ ظهرا وانا لله وانا اليه راجعون

الصناعية بنات باسوان
تواسي الزميلة مريم رياض العبد لوفاة والدها

مدرسة احمد عرابي الابتدائية
تشاطر الزميلة مرفت فوزي كرم لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المساحة الحديثة بدمنهور
تشاطر المهندس محمد لطفي الحكيم الاحزان لوفاة المرحومة والدته لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الاجتماعية
بسيدي بسيدي
تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميلة زوزو فاوي الشناوي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بابو حمص
تشاطر الزميل عبد الغني مرسي المدرس بكوم القناطر الابتدائية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مركز شباب الدهر مطوبس
مجلس الادارة والمدير والاعضاء يشاطرون المهندس جزر عبد الحليم الدهمة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بكفر الدوار
تشاطر السادة شحاته الحوفي وعبد الوهاب الحوفي الاحزان لمصابهم

عـزاء
كمال الشنواني والاسرة يقدمون العزاء الى الحاج محمد المغربي وسيد زكي النساج في وفاة المرحوم
سيد المغربي
شقيق الاول وصهر الثاني ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

التوجيه الفني بميت غمر التعليمية
اسرة التوجيه الفني للمعامل يشاطرون الزميل محمد احمد عبد القادر الاحزان لوفاة والدته للاسرة الصبر

نقابة المعلمين بكفر الشيخ
تشارك نقيب المعلمين كمال ابو النجاه العزاء لوفاة عديله الاستاذ
صلاح زين الدين
الموجه الاول بالازهر بالمتوفية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الثانوية بنات بكفر الشيخ
تشارك السيدة عواطف يوسف سالم العزاء لوفاة زوج شقيقتها السيدة رفيقة يوسف سالم وكيلة مديرية التربية والتعليم بشبين الكوم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء والمواساة

محمد الهندي مراسل الجمهورية بكفر الشيخ يواسي الاستاذ كمال ابو النجاه

الوحدة المحلية لقرية نجير
تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الزميل سمير ابو الفتوح
رئيس الايرادات بالوحدة
اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

نقابة المعلمين ببلقاس
تنعى الاستاذ عوض القريب وتواسي الزميلين جودة عبد الرؤوف لوفاة شقيقه ونوال سلطان لوفاة والدها

تامينات السيارات بدسوق
تواسي الزميل احمد سلامة لوفاة ابن خاله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى الاربعين
للمرحومة حرم
الشيخ شاكر حسن
بالعفادرة
اسرة المرحومة حرم الشيخ شاكر حسن بالعفادرة تحيي مساء غد (الخميس) ذكرى الاربعين بمنزل الاسره وتشكر كل من تفضلوا بمواساتها سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ومحافظ اسيوط ورئيس واعضاء المجلس المحلي بالمحافظة ورئيس الاذاعة ونوابه والعاملين بالاذاعة

مدرسة بلقاس الثانوية بنات
تشاطر الزميلة شادية الغريب الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة والمغفرة

نوال موافي وزينب فرغل وعائشة مسعود يشاطرن الاخت شادية الغريب احزانها لوفاة شقيقها للاسرة الصبر

اسرة الاداريون والزائرات بالمدرسة يشاطرن الزميلة شادية الغريب لوفاة شقيقها

اسرة تموين بروة
تشاطر الزميلة راوية ابراهيم الدمراوي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان

مدرسة الربع الاعدادية بالسنبلاوين
اسرة التدريس والعاملين بالمدرسة يشاطرون الاستاذ علي عبد الحكيم ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الزراعة الثانوية بالتل الكبير
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ علي عبد الحميد موسى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية بكوم حمادة تشاطر المهندس شعبان راغب الاحزان لوفاة والده

التفتيش متواصل للسفارة الليبية

لندن - وكالات الانباء :

واصل امس رجال الشرطة البريطانيون وخبراء المفرقعات تفتيش السفارة الليبية في لندن .. ولم يعثر على شيء

يبحث رجال الشرطة عن اي ادلة تشير الى اطلاق النار من المبنى

وبدات ليبيا في تفتيش السفارة البريطانية في طرابلس ردا على الاجراء البريطاني

٩ محاكم عسكرية في السودان

اعلن الرئيس السوداني جعفر نميري امس تشكيل ٩ محاكم عسكرية في جميع انحاء السودان لنظر حالات انتهاك الشريعة الاسلامية وانتهاك الاحكام العرفية والتي بدأ العمل بها يوم الاحد الماضي

ريجان يؤكد معارضته لنقل السفارة الامريكية

اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريجان عن معارضته - الشديدة - لنقل السفارة الامريكية من تل ابيب والقدس

وردا على سؤال حول احتمال نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس قال الرئيس ريجان - لا .. انني اعتقد اعتقادا راسخا انه لاينبغي ان نتصرف على هذا النحو

مدرسة فارسكور الاعدادية للبنين
تشاطر الاستاذ عبد العليم طعيمة مدير المدرسة احزانه في وفاة صهره الحاج خالد تحيد بالزرقا

الادارة التعليمية بفارسكور
مدير الادارة والعاملون يشاطرون الاستاذ على شقير لوفاة والدته للفقيدة

قواعد صرف بقية ص ١

بقية ص ١

واعيد تعيينه بمكافاة تعادل الفرق بين مرتبه عند بلوغه سن التقاعد والمعاش الذي ربط له يستحق المنحه على اساس نسبه مرتبه في الفترة قبل بلوغه سن التقاعد وعلى اساس المكافاة الشهرية التي يتقاضاها في الفتره المتبقيه من السنة المشار اليها

وبالنسبة للمعارين والمنتدبين للداخل

المنتدبون تصرف لهم المنحة بمعرفة الجهة المنتدبين منها .. والمعارون تصرف لهم المنحة بمعرفة الجهة المعارين اليها

- وتصرف المنحة لاصحاب المعاشات والمستحقين لمعاشات حتى ٣٠-٤-٨٤ واصحاب معاشات الضمان الاجتماعي واسر المقاتلين بمعرفة الجهات الملتزمة بمعاشاتهم وفقا للقواعد الصادر بها منشور وزيرة الشئون والتامينات الاجتماعية في هذا الصدد وتصرف المنحه للمحالين الى المحاكمة التاديبية ولم يصدر ضدهم احكام بعد لحين البت في قضاياهم فاذا ثبت ادانتهم تحصل المنحة التي صرفت لهم ويكون الاسترداد وفقا للقواعد المالية المتبعة في هذا الشان

هؤلاء لا يصرفون

ولا تصرف المنحه للفئات التالية

- العاملون المعارون للعمل في الخارج
- العاملون الموجودون في اجازات دراسيه او منح دراسيه او بعثات او في اجازة بدون مرتب بسبب المده التي قضوها خلال الفترة من ١-٥-١٩٨٣ وحتى ٣٠-٤-١٩٨٤
- العاملون الموقوفون عن العمل حتى ٣٠-٤-١٩٨٤
- العاملون المحالون للاستيداع
- يستبعد من حساب المدة التي تصرف عنها المنحة مدة الايقاف عن العمل ومدة الغياب بدون مرتب

صرف المنحه مع المعاش

تقرر صرف المنحة لاصحاب المعاشات والمستحقين عنهم يوم ١٠ مايو الحالي مع المعاش ويستفيد من المنحة ٤ ملايين و٣٠٠ الف صاحب معاش ومستحق وتبلغ تكلفة المنحة ٥٦ مليون جنيه

صرحت بذلك الدكتور امال عثمان وزيرة التامينات والدولة للشئون الاجتماعية وتحسب المنحه على اساس مجموع مايستحقه صاحب المعاش من معاش وزيادات

معاش شهر

وبالنسبة لمعاش التامين الشامل والضمان الاجتماعي والمستحقة من بنك ناصر بقدر معاش التامين الشامل فيصرف لهم معاش شهر مع معاش مايو الحالي

بالنسبة للمستحقين ستوزع المنحة عليهم بنسبة انصبتهم في المعاش واذا كان المستحق يجمع بين معاشين او اكثر فيصرف له من المنحة عن كل معاش على حدة وذلك بدون حدود

وفي حالة الوفاة توزع المنحة على المستحقين وفقا لانصبتهم في المعاش

للذكـرى

في اليوم الاول من مايو - قبل ٣٢ عاما - خرج الدكتور طه حسين من داره لزيارة الزعيم مصطفى النحاس - فلم يكد يصل الى داره حتى لقيه صديق فاجاه بنبا مصرع (عزيز فهمي) في حادث

كان عزيز فهمي يحب الحق ويؤمن به .. ويذود عنه ويكافح في سبيله بكل ما اوتي من قوة وايمان واصرار

اذا وقع اي اعتداء على حرية عامة وحرية فردية هب في وجه المعتدي - ولو كان اقرب الناس اليه - يحاربه ويدافع بعنف وحرارة كما لو كان يدافع عن حياته

وكان يقول .. ان الحرية هي الحياة .. ان الحرية هي كلمة الله . انتخبته الامة نائبا عنها فكان محاميها والذائد عن حقوقها ودارىء الاخطار عنها

كان يقف في مجلس النواب قبل ثلث قرن من الزمان امام المئات من مخالفيه في الراي فمازال بهم حتى يتغلب عليهم ويصبح وحده الغلبية ساحقة

وقد استمر يحمل لواء المعارضة سنوات طويلة ضد (صدقي) و (ماهر) و (النقراشي) ولم يكن وقتئذ يتعرض للحكومات التي كانت قائمة فحسب ولكنه كثيرا ما كان يتعرض بالكلمات الملك السابق وبطانته عندما كانت السراي في اوج نفوذها وكان دائما يدفع الثمن .. فقد دخل السجن اكثر من مرة .. ورغم ذلك لم يتوقف

كان عزيز يجيد الشعر في الحب والموت .. كان مرهف الحس صافي الذوق مترف النفس وكان سباقا الى الشعور بما اضمرت له الايام - شانه في ذلك شان الشعراء الملهمين .. فجاء موته قصة فداء الاصدقاء ومات شهيدا دفاعا عن مبادئه وارائه

إعلانات صغيرة

مـزادات

مزاد علني هام

شركة القاهرة للمنسوجات الحريرية تعلن عن بيع الامشة المجهزة الدرجة الثانية والفضلات المجهزة والخام يوم الخميس الموافق ١٧-٥-١٩٨٤ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الوحدة الثالثة النسيج والحياكة (داود عدس سابقا) بشارع شبرا بالقاهرة

المعاينة ايام ١٤و١٥و١٦-٥-١٩٨٤ في مواعيد العمل وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية

٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشئون التجارية ٧١ ش الازهر بالقاهرة ومكتب الشركة ٤ ش احمد غليون بالاسكندرية

ومكتب الخبير ٥٠ ش عمر لطفي كامب شيزار

الخبيران

الشاذلي هريدي حسن
وحسن الشاذلي هريدي
ت: ١٧٥٣١٦ اسكندرية

تعلن الجمعية الزراعية بعريط - ابو حماد - عن بيع - جرار - زراعي روماني ٦٥ ح بالمقطورة والمحرات بجلسة ٢٤-٥-١٩٨٤ الساعة العاشرة صباحا بالجمعية وبتامين قدره ٢٠٠ جنيه والمعاينة بالجمعية يوميا حتى جلسة المزاد

مناقصات

مستشفى بنها التعليمي

ادارة العقود والمشتريات

تعلن ادارة المستشفى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص لتوريد الاغذية اللازمة للمستشفى عن العام المالي ٨٤ - ٨٥ وتحدد يوم ٥ - ٦ - ١٩٨٤ لتقديم العطاء .

ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ وقدره خمسة جنيهات تسدد بالخزينة .

مناقصات

محافظة دمياط

مناقصة عامة رقم ١١

تعلن محافظة دمياط عن مناقصة دولية محدودة بين الشركات الهولندية والمصرية المتخصصة عن توريد قطع غيار ميكانيكية وتركيب وحدات اعاشه سابقة التجهيز في نطاق القرض الهولندي المتاح للمحافظة - تسهيلات ائتمانية -

اولا - يوم الاثنين ٢٨ - ٥ - ١٩٨٤ لتوريد قطع غيار ميكانيكية

ثانيا - يوم الاربعاء ٣٠ - ٥ - ١٩٨٤ لتوريد وتركيب وحدات اعاشه سابقة التجهيز .

تسحب كراسات الشروط والمواصفات من الادارة المالية نظير مبلغ ١٠ جنيهات للكراسة الاولى وعشرون جنيها للكراسة الثانية .

وكل عطاء يكون سارى لمدة شهرين ومصحوب بتامين ابتدائي واقع ٢ في المائة من قيمة العطاء

وتحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا

شركة النيل العامة لنقل البضائع

الاميرية - القاهرة - ص.ب ١١٦٨ خلف شركة مصر للالبان

تعلن بين موردي القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين عن طرح مناقصة عامه استيرادية رقم ٤-٨٤ لتوريد قطع غيار سيارات رينو TBH ٥٥

جلسة فتح المظاريف ظهر يوم الاحد الموافق ٣ يونيو ١٩٨٤ وتطلب كراسة الشروط بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها - تقدم العطاءات باسم السيد - المهندس رئيس القطاع الهندسي مصحوبة بتامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويكون التامين نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط وتقدم صورة البطاقة الضريبية والمستندات الدالة على الوكالة التجارية .

الوحدة المحلية لمركز ميت غمر

تعلن عن طرح مناقصة لاعمال الصيانة والترميمات الصغيرة بدائرة بندر ومركز ميت غمر حسب قوائم الاسكان خلال العام المالي ٨٤-١٩٨٥ وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٢١-٥-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالوحدة مقابل خمسة جنيهات خلاف مائتان مليما لمن يطلبها بالبريد

ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق يرفق به صورة البطاقة الضريبية محددة وصورة بطاقة مقاول القطاع الخاص وسابقة الاعمال لمن يتعامل مع الوحدة وتامين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ٣٢٢٢-٨٤

اعلان عن مناقصة عامة

يقبل مكتب توفير البناء باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢٧ - ٥ - ١٩٨٤ .

عن عملية نقل حصص المحافظة من حديد التسليح عن عام ٨٤-١٩٨٥ من الشركات المختصة الى مخازن المكتب باسيوط .

وتقدم الطلبات على ورقة مدموغة الى مكتب توفير مواد البناء بشارع النيل باسيوط - الهلالي سابقا - للحصول على عقد العملية نظير دفع مبلغ ٢ جنيه - جنيهان - بخلاف مائة وخمسون مليما اجرة البريد .

ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين قدره ١٠٠٠ جنيه - الف جنيه -

وكل عطاء غير مصحوبا بالتامين المذكور والبطاقة الضريبية لايلتفت اليه . ٣٢٢٥-٨٤

أشياء مفقودة

فقد الشيكان ارقام ٥٤٦٩٩٥ و٥٤٦٩٩٦ بمبلغي ٨٧٠٠ و٨٥٠٠ جنيه مسحوبان على بنك مصر طنطا صادرة من احمد عبد الواحد عبد لصالح ثابت فوزي ابراهيم واذا ظهرت تعتبر لاغية ولا يعمل بها

وظائف خالية

تعلن شركة مطاحن شمال الاسكندرية عن حاجتها للوظائف التالية طبقا لاحكام القانون ٤٨ / ١٩٧٨

الوظيفة	الدرجة	الشروط
مهندس ثالث	الثالثة	بكالوريوس هندسة (ميكانيكا قوى - كهرباء قوى - مدني) .
مراجع ثالث - محاسب ثالث - اخصائي مخازن	الثالثة	بكالوريوس تجارة
اخصائي انتاج	الثالثة	بكالوريوس زراعة
كاتب - امين مخزن - امين خزينة	الرابعة	اعداد فنيين تجاريين - دبلوم تجارة - ثانوية عامة .
فني رابع	الرابعة	اعداد فنيين صناعيين - دبلوم صنايع - تلمذة صناعية (تخصصات مختلفة)
كاتب خامس	الخامسة	اعدادية عامة .
عامل انتاج	السادسة	خبرة في مجال العمل بالمطاحن والمخابز مع الالمام بالقراءة والكتابة
مساعد حرفي	السادسة	خبرة في مجال (صناعة الصفيح - الربي - الحلاوة الشربات - البسكويت - الميكانيكا - الكهرباء - البرادة السمكرة - الستامورة مع الالمام بالقراءة والكتابة
حارس	السادسة	خبرة في مجال لعمل مع الالمام بالقراءة والكتابة
تباع	السادسة	خبرة في مجال لعمل مع الالمام بالقراءة والكتابة
سائق	ـــــ	رخصة قيادة درجة اولى - ثانية - ثالثة مع الالمام بالقراءة والكتابة .

شروط عامة :

١ - تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها

٢ - تادية الخدمة العامة اوالاعفاء منها بالنسبة للمؤهلات العليا .

٣ - بالنسبة للسائقين تحدد الدرجة طبقا ورخصة القيادة مع اضافة علاوات خبرة زائدة ان وجدت

٤ - بالنسبة لحملة المؤهلات المتوسطة تضاف علاوات خبرة زائدة ان وجدت .

٥ - تقدم الطلبات خلال اسبوع من تاريخ النشر على النموذج المخصص لذلك بقطاع الشئون الادارية ٢٢ ميدان التحرير بالمنشية بالاسكندرية ويرفق به صورة من المؤهل الدراسي ، صورة الخدمة العسكرية ، صورة الخدمة العامة ، صورة شخصية .

محافظ القاهرة .. [بقية ص ٧]

[بقية ص ٧]

سيادة الرئيس .. ان كل الاعمال السابقة ، اصبحت حتميات مهما احتاجت من تنسيق ، بل والى سيطرة صارمة ، لمحاصرة التعارض والاثار الجانبية ، وللاستفادة من ميزة انجاز كل الاعمال التي تحتاج الى توامن في التنفيذ ، وان نضمن مع كل هذه الانشاءات ، استمرار الحياة بل والارتقاء بمستوى النظافة العامة ، معادلة صعبة - ولاشك - ولكن مضى منها اكثر من عام ، واثبتت الجماهير اصالتها وقدرتها ، فما وهنت حركة الحياة او توقفت ، بل زادت والحمد لله والامل كبير في ان نخرج من هذه التجربة ، الى عهد جديد ليس للقاهرة وحدها بل لمصر كلها .

فالشعب الذي خاض حروبا كثيرة ، دامية مدمرة - قادر باذن الله ان يبذل الجهد والعرق ، وان يتحمل ليقود مسيرة البناء المثمرة .

واصدقكم القول يا سيادة الرئيس اننا في انطلاقنا باقصى الجهد .. في شتى مجالات العمل .. كنا نرقب التجربة .. التي اثبتت :

— القدرة الخارقة للعامل المصري
— الايمان باقتحام طريق الحلول الجذرية كبديل من المسكنات
— ظهور بوادر ايجابية للاسهام والمشاركة بالجهود الذاتية والشعبية .
— انه لا مستحيل - وليست هناك مشكلة مستعصية الحل امام طهارة العصر - وعلمية التخطيط - وجدية العمل والتصميم على البناء .

سيادة الرئيس .. ان كل الاعمال التي تجرى الان ، هي حصاد جهد عمالك الاشداء - الذين يغطي عطاؤهم كل موقع وكل وقت - بل وفي مواقع كثيرة اسجل امامكم ، انه قد فاق انجازهم الليلي انجاز النهار ، وان كثيرا من هذا الانجاز ، يعتبر خارقا بكل المقاييس - ولان الله قد ذكرنا « ولا تبخسوا الناس اشياءهم » فانني احني راسي احتراما وشكرا لعمالنا الاوفياء على هذا الجهد .

سيدي الرئيس .. اكرر التهنئة بعيد العمل والعمال .. وادعو الله ان يعيده علينا .. ليحمل لنا في كل مرة ، انجازات مضافة - ورضاء بما تحقق .. وايمانا باننا على الطريق لخير مصرنا الحبيبة .

والله يرعاكم فيما عاهدتم الله والوطن عليه ، من صادق العمل ، ووضوح الهدف ، وعدالة العطاء .

« والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين »
صدق الله العظيم

مزيدا من الانتظار ، ولا يمكن ان تنتظر الجماهير الحلول بالتتالي لمتطلبات اساسية ، يحتاج كل منها لخطة خمسية او اكثر مثل الصرف الصحي ومياه الشرب ومترو الانفاق والكباري والطرق العلوية والتليفونات والكهرباء ، كل ذلك الى جانب خطة للرصف والاصلاح ، شملت الطرق الرئيسية وطرق الاحياء الشعبية .. بالاضافة الى احتياجنا لمواجهة مشكلة الاسكان ، خصوصا لتوفير المسكن للطبقة الكادحة ، وغالبيتها من الاخوة العمال .

لهذا قمنا بحصر وبرمجة كل التراكمات ، وربطها بالخطة الطموحة التي تنفذ منذ فتره طويلة ولحوالي ٥٠ الف وحدة سكنية تم منها فعلا تسليم ٢٣ الف وحدة ،

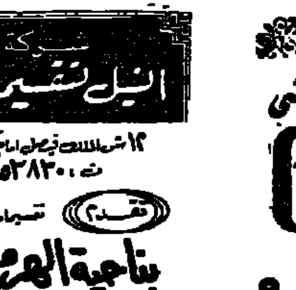
وتقوم هذا العام باسكان ٩٠٠٠ اسرة لننهي بذلك مشاكل اشتراك اكثر من اسرة في مسكن واحد ، والمشردين في الشارع ، علاوة على نسبة من الزواج الحديث ، وكل الاخلاء الاداري والانهيارات حتى ١٧-٥-٨١ وسوف تغطي انشاءات العام القادم ١٩٨٥ اسكان الاخلاء الاداري والانهيارات حتى نهاية عام ١٩٨٢ ، وستغطي انشاءات عام ١٩٨٦ الاخلاء الاداري لعام ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ لتلحق باقي الخطة الخمسية الحالية باذن الله بكل طلبات الاخلاء الاداري والانهيارات .

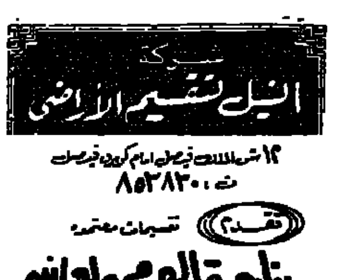
اسكان الشباب

هذا علاوة على ما تنجزه اجهزة وزارة الاسكان وهيئة التعاونيات والقوات المسلحة .. واننا ننتظر ونشارك في انتهاء دراسات احتياجات الشباب ، التي امرتم سيادتكم بها ، لتبدأ مواجهة اشمل لمشكلة الاسكان للشباب ، ويجرى التخطيط بالمحافظة حاليا لمرحلة محدودة لاعداد مناطق جديدة للاسكان تنفذ بالتوازي مع باقي الخطة الخمسية .

اما بالنسبة للاخوة العمال ، فعلاوة على نصيبهم الطبيعي من كل نوعيات الاسكان ، فقد اصبحنا نصر على انجاز الوحدات السكنية للعاملين ، ضمن اعمال كل المشروعات الكبرى التي تجرى حاليا ، بل وانتهى الكثير منها الان قبل اتمام المشروعات نفسها ، وكذلك فلا اخلاء للمساكن العمالية لبلوغ سن المعاش او الوفاة ، الا بعد تدبير البديل من الاسكان - وهذا التزام تاخذه المحافظة على عاتقها .











[illegible] في لقاء الأهلى والـــــزمالك

تدريبات الفريقين علنية للجمهور والتذاكر فى الأسـواق اليوم

محمـود عثمـان يدير المبـاراة اذا تخلف حـكام ايطـاليا

مع بداية العد التنازلي للقاء القمة بين الاهلي والزمالك يوم الجمعة القادم في المباراة المؤجلة بينهما من الدور الاول فى مسابقة الدورى العام لكرة القدم ٠٠ اتمت جميع الجهات المسئولة استعدادها للقاء لاخراجه على اكمل وجه فى جـو رياضى بديع ٠

نفس الاجتماع الـذى عقده حسن امين رئيس هيئة الاسـتاد وحضـره مندوبى الاهلى والزمالك والشرطة وادارة المرور تقرر الغاء البطاقات الموسميـة والبطاقات الصادرة من الاندية او اتحاد الكرة او استاد القاهرة

كما اختارت لجنـة الحكام الرئيسية طاقم حكام دولى لادارة المبـاراة بقيـادة محمود عثمان يعـاونه حسن عوض وشوقى حلف وذلك فى حالة عدم وصول طاقم الحكام الدولى اليوم

اجراءات امنية

تقـرر خلال الاجتمـاع الذى عقـد امس باستاد القاهرة مايلى

★ فتح جميع الابواب فى الساعة الحادية عشر وغلقها فى الثالثة والنصف بما فى ذلك المدخل الرئيسى للمقصورة الرئيسية ولن يسمح ببيع التذاكر التى ستطرح فى الاسواق اليوم بعد هذا الموعد ٠

★ يخصص الباب الشرقى لدخول العسكريين على ان يكـون تواجـدهم بالمدرجات العليا الشرقية

★ تخصص باقى ابواب الاسـتاد لدخول الجماهير امـا الباب الاوسط الرئيسى فيخصص لحـامل دعـوات المقصورة الرئيسـية والسيارات المصرح بدخولها ٠

★ وتخصص الباب الرئيسى الايمن لدخول جماهير الزمالك للدرجة الاولى الممتاز والاولى والباب الايسر لجمهور الاهلى والباب البحرى ٠٠ امـا الباب القبلى ناحية النصب التذكارى فيخصص لجمهور الزمالك

★ تلغى جميع تصاريح السيارات ويصرح فقط بخمس سيارات لكل نادى بخلاف سـيـارات الوزراء واتـوبيس اللاعبين وسيارة الحكام ومراقب المباراة والاذاعة والتليفزيون ٠٠ ويسـمح للمصـورين بالنزول الى ارض الملعب بالتصاريح السابقة ٠

★ تقوم هيئة النقل بتوفير كافة الاتوبيسات وتتحرك من ميادين التحرير والعتبة والعباسية

★ هذا وقد اقامت هيئة الاسـتاد بتوفير كافة الخدمات للجماهير واعدت بوفيهات مـزودة بكافة المشـروبات والماكولات والمياه المثلجة وسيتم اذاعة برامج ترفيهية للجماهير من العاشرة صباحا

استعداد الفريقين

اتم الناديان استعدادهما للقاء وكان الدخول مسموحا للجماهير والتدريبات علنية ولا سرية على الاطلاق ٠

فى النادى الاهـلى يؤدى الفـريق تدريبه الاساسى فى الرابعة من بعـد ظهر اليوم وكان اللاعبـون قد دخلوا معسكرا مفتوحا بالنـادى امس وامس الاول حيث يتجمع الفريق فى الحادية عشرة والنصف صباحا ثم يتنـاولون وجبة الغداء ويحصلون على راحة حتى موعد التدريب ٠

وتم اختيار ١٦ لاعبا تم التركيـز عليهم فى التدريبات وهم احمد شوبير واكرامى وثابت وحمدى ابو راضى ومحمد حشيش ومحمود صالح وربيع ياسـين وخالد جاد الله وعلاء ميهـوب واسامه عرابى ومصطفى عبده وزكريا نـاصف ومجدى عبد الغنى ومحمد عامر ومدحت رمضان وطاهر ابو زيد وظهر جميـع اللاعبين بحالة طيبة باستثناء خالد جاد الله الذى يعانى من اصابته بكدمه فى انكل قدمه ويؤدى بعض التدريبـات العلاجية ٠٠ كما تدرب الخطيب امس الاول تدريبا خفيفا ودار حول مضمار الملعب

غدا ويؤدى الفريق تدريبا خفيفـا صباح غد ويحصل اللاعبون على راحـة حتى موعد المباراة

وفى نادى الزمالك انتظم جميـع لاعبيه فى التدريب اليومى امس وكان اللاعبون الذين اشتركوا امام المنيا قد حصلوا على راحة امس الاول

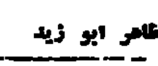
ويؤدى الفريق تدريبه الاساسى فى العاشرة من صباح اليوم ثم يعقبـه محاضرة لمحمود ابو رجيله مدرب الفريق عن خطة المباراة التى سيلعب بهـا

ويؤدى الفريق غدا تدريبا خفيفـا ويحصل اللاعبون بعده على راحـة استعدادا للقاء





طارق يحى — محمود عثمان — طاهر ابو زيد



هزيمة الشافعى وشجرة فى نهائى شاهر للتنس

اسماعيل الشافعى

حصل كل من نائل زكى وخالد بليغ على كاس بطولة المرحـوم شاهر مراد بطل مصر السابق فى التنس بعد تغلبهما فى المبـاراة النهائية على بطلى مصـر السابقين اسماعيل الشافعى وابراهيم شجرة ٦ـ٧ و ٧ـ٥

اقيمت المباريات على ملاعب نادى الجزيرة

تقرر اقامة هذه البطولة سنويا وتقدم فيها كاسا من لجنة التنس بنادى الجزيرة تخليـدا لذكرى شاهر مراد

الـكروم سـحق المقـاولون ٢/صفر

الاسكندرية ــ الدبية :

حقق فريق الكروم امس انتصارا كبيرا فوزم بجدارة المقاولون بهدفيـن لا شىء بعد مباراة كان تخفيها كفة الكروم ارجح وهجماته اكثر واخطـر منتهزا فرصة ارتباك بطل افريقيـا وبخاصة خط الظهر الذى انفتحت فيه شوارع واسعة فى الشوط الاول الذى سجل فيه الكـروم هدفيه .. استحق الكروم النقطتين فقد كان كل لاعبيه ابطالا ملاوا الملعب حركة وجهدا وهو سلاح الفوز فى الكرة الحديثـة بعد ان اصبحت الخبرة لغة قديمة

سجل ايمن شوقى الهدفين فى الدقيقتين ٣٠ و ٤٥ ليرتفع رصيده الى ٧ اهداف ويصبح هـداف الدورى

كان التحكيم من احمد ابو سيف عادلا حازما انذر فيه كل من عبوده للخشونة والكردى للاعتراض

كان الشوط الاول كلـه لصالح الكروم لعبا ونتيجة مستغلا تفكك خط ظهر ووسط المقاولون الـذى توسطه اسماعيل ديفان فكان عونا للكروم حتى بعد ان تبادل مركزه مع الشيشينى ٠ طاح محروس جمعة فى لاعبى المقاولون وشبع فيهـم تغزيلا ولم يظهر لهجوم المقاولون فى هذا الشـوط اى خطورة على مرمى سعودى

فى الدقيقة ٣ رفع مجدى عزت ضربة ركنية اكملها سامى صـلاح لتنهيا على راس ايمن شوقى الذى اودعها شباك المقاولون وفى الدقيقة ٤٥ ووسط ارتبـاك خط ظهر المقاولون واثر تجلية مـن الكردى ومن بعده رضا حميدة لهات الكرة الى ايمن شوقى الذى تقدم بهـا واودعها مرمى علاء خليل اللى لم يملك سوى النظر اليها وهى تدخل مرماه لان الوزن زائد !)

فى الشوط الثـانى تبـادل الفريقان الهجمات وحاول المقاولون بعد استبدال ديفان بعلى شحاتة عسى ان يسجل فى مرمى الكـروم ولكن الدفاع بقيادة ممدوح دهـب واحمد سليم شتت كل محاولاتـه وشكلوا خطورة فى الهجمـات المرتدة ليحتفظ الكـروم بهدفى الشوط الاول ويخرج فائزا بالنقطتين عن جدارة واستحقاق

مثل الكروم ــ سعودى ــ رافت شاهين واحمد سليم وممدوح دهب وعلاء مدحت ــ محسن دياب ونصر مرسى وسامى صلاح ــ مجـدى عزت وايمن شوقى ومحروس جمعة

مثل المقاولون ــ علاء خلل ــ خالد عصمت وجمال سالم والكردى ورضا حميدة ــ سعيد الشيشينى ورضوان واسماعيل ديفان ــ على شحاته ــ ــ عبودة ــ نبيل ابراهيم ناصر محمد على

الحكام : احمـد ابو سيف ــ فاروق احمد ــ سمير فرج




من القلب

مصـر نريد رءوس الاموال الاجنبية ، ونريد ان تتدفق علينا الاستثمارات الخارجية لتنفيـذ مشروعات تزيد الانتـاج وتوفـر العمالة وتضاعف الاجور .

هذه هى الحقيقة التى اعلنهـا الرئيس حسنى مبارك وهو يقدم السيـاسة والخطـة المصـرية الاقتصادية فى عيد العمال امس .

وهذا كله تاكيد للسياسة التى تسير عليها الدولة وفيها الرد الواضح على الذين يريدون العدول عن سياسة الانفتاح الاقتصادى ، او يربطـون كل الشرور ، وكل الاختلافات ، وكل التقلبـات فى سعر العملة الى الانفتاح .

ومن الواضح ان البعض استغل من سـياسة الانفتاح واستغلها لحسابه .. واذا كانت الارقام التى ظهرت تهريبا وقروضا وعربا مفزعة فانها تمثل نسبة ضـئيلة للغاية من رءوس الامـوال التى طرحت فى سوق الانتاج بعـد الانفتاح .

ومن ناحية اخرى فان احـكام الرقابة وتوجيه اموال الانفتـاح غاية مطلوبة وهدف ينبغى السعى اليه ولا يمكن ان يعارضه احد .

والانتخـابات ، والحيـاة الديمقـراطية ، مهما احيطت بالمبالغات لا يمكن ان تؤدى الى هروب رءوس الاموال من مصر .. بل يؤدى الى ذلك الاضـطرابات والاضرابات والارهاب والمزايدات التى تنسف الاستقرار ، كما يصل بنا الى هذا الحال الافراط فى المطالب والالحاح عليهـا لان ذلك يثير طوائف متعددة ويمنـع توجيـه ايرادات الدولة الى المشروعات الانتاجية التى لا تدر عائدا الا بعد سنوات .

ونحن نريد من الاحــزاب السياسية كلها ان تطرح خطتها الاقتصادية على الناخبين كاملة وخلال فترة مجلس الشعب ، اى خلال ٤ سـنوات كاملة ، حتى يعرف المستثمرون والمصـريون المقيمون فى الخارج ويحـولون ايراداتهم لمصر ما ينتظـرهم من ضرائب وغيرها بدلا من ان يفاجأ الجميع بتقلبات لم يتوقعها احد

وعلى اية حال فهـذه هى المرة الاولى ــ منذ زمن طويل ــ التى يقدم فيهـا رئيس الدولة المصرى الى الشعب حقيقة الموقف المالى بالارقام حتى يعرف الجميع الارض التى يقفون عليها .

واذا كان هناك انجاز كبير قد تحقق فان هناك انجازا اكبر يجب ان يتحقق وهو امر لا يعتمـد على الحكومة بل يعتمـد على المصريين العاملين فى كل الواقع .

محسـن محمـد



من تقـلبات اللباب

كشف الرئيس مبارك فى خطاب عيد اول مايو بصراحته المعهودة واخلاصه الوطنى وضـع مصـر الاقتصادى ، ودعا للتفـاؤل ٠ وتمسك بما دعا اليه منذ اول عهده الى مزيد من الانتاج واكد على قيمة الشعار المحبب اليه (صـنع فى مصر) وهو شعار يتمنى كل وطنى ان يصبح حقيقة ٠

فليس اصـدق من الدعوة الى الانتاج فى عيد العمل وليس اعمق من ان تصبح صيحة صنع فى مصر هى الشغل الشاغل لكل من يعمل ولانجاة لمصر الا بنهضة حقيقية وشاملة وتعبئة عامة لكل العاملين المنتجين الذين يعتمدون فى حياتهم على العمل ٠ ولانجاة لمصر الا اذا التزم كل مواطن بان يعمل وينتج وان يعمل الفى ساعة فى السنة لتعبر مصر ازمتها ويحل الشفاء محل النقاهة ٠

ولكن لابد ان نتصارح ان زيادة التفاوت فى الدخول اصبح مقلقا ٠ وبخاصة تلك الدخول المغامرة التى تهرب من الضرائب وتحصل على الاعفاءات وتغامر بالمضاربة وتعمل على التهريب واستغلال ثغـرات القانون ٠ ولابد ان نتصارح : ان المساواة فى الفرص هى العدل ٠ والتفاوت المروع فى الدخول يضغط على الشرفاء من العاملين الذين يعتمدون على دخول محـدودة من الوظائف والعمل ٠ ولازلنا نسمع ونقرا او نرى هـذه الملايين التى ينتزعها المغامـرون والمضاربون والافاقون من قوت الشعب وهناك احصائيات مؤلمة عن التهـرب من الضرائب واحصائيات مروعة عن دخول المضـاربين فى الارض ، والتجارة والخدمات ٠٠

ولا شك ان الحكومة تطـارد هؤلاء وبعضهم يسقط وبعضهم يهرب ٠ ولكن المناخ الذى يروجله المضاربون يسمم الجو العام ويلوثه وانقلاب القيم فى مصـر ليصبح المال والتكاثر يلهى مضـاربى الانفتاح ولا يفسد جـو التعبئة الوطنية للانتاج والعمل سـوى مانسمعه من الثروات الهابطة من الحرام وهى تعد بالملايين ٠

وكما نحتاج الى تعبئة وطنية شاملة للايين العاملين من اجـل مصر فمن اجلها ايضا لابد ان تطهر مصر ــ بلا هوادة ــ من المضاربين الذين يخطفون ويهربون ٠ ولابد لمصر ان تعبر ــ بالعمـل والعلم والعدل ــ ازمة الثقة ولا عبور الا بالصراحة فى القول والاخلاص فى العمل حتى ينسجم القول والعمل

كامـل زهـيرى

اخـر نكتـة

الاول : هـل تـسلفنى بعض النقود ؟

الثانى : لماذا

الاول : قررت ان ادخر بعض المال للمستقبل

وزير المواصلات يفتتح شبكة ميكروويف جنوب سـيناء

الشـبكة تكلفت ٦ مليـون جنيـه .. وتعمـل بالطاقة الشمسية

وتربط بين مدن جنـوب سـيناء بشـبكة تليفـونات الجمهورية

شارك المهندس سـليمان متولى شعب محافظة جنوب سيناء احتفالاته بمناسبة التحديد الكامل لارض سيناء وافتتح الوزير برافقه اللواء مجدى سليمان محافظ جنوب سيناء عددا من المشروعات الهامة فى قطاع الطرق وفى قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكيـة .. شملت مشروع الميكروويف لربط مدن جنوب سيناء بشبكة الجمهورية بما يحقق ربط عاصمة المحافظة الطور بمدن المحافظة شمالا فى بلاعيم وابو رديس وابو زنيمة وراس سدر

وجنوبا بمدينة شرم الشـيخ وذهب ونـويبع وراس النقب بالاضافة الى ربط هذه المدن مباشرة بالقاهرة والسـويس

ويوفر المشروع ٧٢ دائرة اتصال وتكلف ٦ مليون جنيه ويعمل بالطاقة الشمسية كما افتتح الوزير الطريق الجديد من راس محمد الى شرم الشيخ ومن دهب الى ســانت كاترين بطول ١٠٩ كيلو مترو بتكاليف ٧٫٥ مليون جنيه

كما يتقدم العمل فى طرق اخرى فى المسافة من شرم الشيخ الـى راس نصرانى ومن سانت كاتـرين الى وادى فيرات باطوال ١١٠ كيلو مترات وبتكاليف ٢ مليون جنيه

ويبدا خلال الشهر القادم رصف المسافة من راس نصرانى الى دهب بطول ٨٠ كيلو متر وبتكاليف ٢٫٥ مليون جنيه

جراج جديد بشرم الشيخ

كما وضع المهندس سليمـان متولى حجر الاساس لجراج شركة اتوبيس شرق الدلتا الجديد بشرم الشيخ وفرع الشركة بالطـور لخدمة الاتوبيسات بالمحافظة

مؤتمر شعبى

وكان المهندس سليمان متـولى قد نقل تحيات الرئيس حسنى مبارك وتمنياته لشعب محافظة جنـوب سيناء بكل التقدم والازدهار فى المؤتمر الشعبى الذى عقد بمدينـة الطور وشهده اللواء مجدى سليمان

المحافظ والمهندس احمد شـوقى رئيس هيئة الطرق والكبـارى والمهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات ويحيى الزيـات

رئيس شركة اتوبيسات شرق الدلتا وقيادات وزارة النقل والاجهـزة الشعبية والتنفيذية بالمحافظة

وقال وزير النقل والمواصـلات لقد حرمت سيناء من الخـدمات

لفترات طويلة للظروف السياسية العصيبة التى مرت بها ولقـد

اولاها السيد الرئيس واولتهـا الحكومة كل العناية والرعاية فعملت

بتوجيهاته كل القطاعات من تعمير وكهرباء ومواصلات وصناعة وزراعة

وكل الانشطة والاجهزة العاملة فى الدولة وتحركت الى هذه المحافظة لكى تقوم بدورها فى خدمة المنطقة وهذا المجتمع

جنوب اتوبيسات متميزة لجنوب سيناء

وان خدمة الاتوبيس فى جنـوب سيناء تتميز على الخدمة الموجودة

فى جميع انحاء الجمهورية اتوبيسات مجهزة للخدمة الطويلة بين المحافظة والقاهرة وبعض عواصم المحافظات المجاورة ... ويعمـل على هذه الخطوط ٢٨ اتوبيسا على اطوال ٢٤٠٠ كيلو متر .

وليس هذا هو نهاية السبيل فى خدمة الاتوبيسات فقطاع نقـل الركاب على استعداد لتلبية الطلبات الجديدة والخدمات الجديدة لكى تصل الى المجتمعات السكانية التى يراها المحافظ

سنترال الكترونى فى الطور

كما سيتم انشاء سـنترال الكترونى اتوماتيكى فى مدينة الطور ويتيح لمشترك التليفون فى الطور ان تكون له خدمة النداء الالى كما ستتوافر ايضا فى الطور خدمـة دولية

كما ان ميناء الطور سوف يعطى اولوية حتى يساعد فى عملية التعمير فى هذه المحافظة ويسـاعد فى استقبال كل مواد الحياة التموينية والبترولية بدلا من المسافات البرية الكبيرة

وكان السيد مجدى سليمـان محافظ جنوب سيناء قد القى كلمة قال فيها : اقدم الشكر والتقدير للمهندس سليمان متولى ولـوزارة النقل لكل ما قـدموه لمحـافظ جنوب سيناء من يوم تحريرهـا حتى الان

ومن مشروعات الطرق بجنـوب وشمال سيناء

قال المهندس احمد شوقى رئيس هيئة الطرق والكبارى تبلغ اطوال شبكة الطرق الجارى تنفيذهـا بمحافظة جنوب سيناء تحت اشراف الهيئة العامة للطرق والكبـارى ووزارة النقل حوالى ٢٩٩ كم تقدر تكاليفها الاجمالية ١٣ مليون جنيه

وطبقا للبرامج الزمنية المكثفـة ــ فقد تم نهو مسافات اطوالهـا ١٠٩ كم فى المسافة من راس محمد الى شرم الشيخ بطـول ٢٩ كم تكاليفها ــ ٢ مليون جنيه والمسافة من دهب الى سانت كاترين بطول

٨٠ كم تكاليفها ٥٫٥٠ مليـون جنيه ويقينا من الهيئة بضرورة ربط جميع مدن جنوب سيناء ببعضهـا بشبكة طرق ذات مستوى عـال فقد اسندت المسافة من شرم الشيخ الى راس نصرانى بطـول ١٧ كم وتكاليف ١٫٥٠ مليون جنيه وكـذا

المسافة من سـانت كاترين الى وادى فيران بطول ٩٣ كم بتكاليف

٢ مليون جنيه الى شركات الطرق المتخصصة وجارى العمل فى هاتين المسافتين طبقا للبرامج الزمنيـة

لها والمحدد نحوها خلال هذا العام كما سيبدأ العمل فى رصف المسافة من راس نصرانى الى دهب بطـول

٨٠ كم بتكاليف ٢٫٥٠ جنيـه

خلال هذا الشهر .. وبذلك يكون قد تم تحسين ورفع كفاءة هـذه

الشبكة لخدمة المواطنين والسياحة

بربط جميع مدن جنوب سيناء

ويستطرد المهندس احمد شوقى قائلا : تم نهو مسافات تبلغ اطوالها

١٤٢ كم تقدر تكاليفها ١٠ مليـون جنيه ..

ومنتظر نهو جميع هذه الطـرق خلال العام الحالى بالاضافة الـى

ان الهيئة جارية حاليا بدراسـة

تخطيط المسافة من طابا الى راس النقب بطول حـوالى ٢٥ كم وتم

اختيار انسب المسارات لهذه المسافة

وجارى اعداد التجهيزات اللازمـة

للبدء فى العمل على الفور وتبـلغ

التكاليف التقديرية لهذه المسافـة

حوالى ١٢ مليون جنيه وتوطئـة

لبداية التنفيذ فى نهاية شهر مايو

.. ولهذه الوصلة يكون الطريق من

الشط الى خليج العقبة قد استكمل

.. ويصبح الطريق الخاص بالحج بسيارات ..



المهندس سليمان متـولى واللـواء مجدى سليمان المحافظ والمهنـدس احمد شوقى رئيس هيئة الطرق اثنـاء قص الشريط ايذانا بافتتاح مشروعات الطرق الجديدة بجنوب سيناء لخدمـة مشروعات التنمية والسـياحة وربط مدن المحافظة

انشـاء ورصف ٢٩٩ كيـلو مترا من الطرق بجنـوب سـيناء وبتـكاليف ١٣ مليـون جنيـه

جــراج جــديد للاتوبيســات بــكل من شرم الشـيخ والطـور

المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ومحافظ جنوب سيناء والمهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات اثناء تفقد مشروعات الميكروويف الى توفر ٧٢ دائرة وتكلفت ٦ ملايين جنيه وتعمل باسلوب متطور باستخدام الطاقة الشمسية لربط مدن جنوب سيناء بشبكة تليفـونات الجمهورية ..